



ans de
cinéma

18 AU 28 JANVIER 2018 AU CINÉ-CENTRE BAIE-COMEAU



^{*}
CINOCHÉ
FESTIVAL DU FILM
INTERNATIONAL
DE BAIE-COMEAU



SODEC
Québec

TELEFILM
CANADA 50



FIÈRE DE SOUTENIR CINOCCHE

UN FESTIVAL UNIQUE



Billets et passeports

POINTS DE VENTE

Billets et passeports disponibles au Ciné-Centre de Baie-Comeau
Information : 418 589-2463, 418 589-7746, www.cine-centre.com
Passeports également disponibles au Télé-jeux Vidéo :
166, boulevard La Salle. Information : 418 296-8919

PASSEPORTS CINOCHE

Passeport adulte, 11 billets 82,50 \$
Passeport adulte, 6 billets 54,00 \$
Passeport étudiant 25 ans et moins ou aîné 60 ans et plus, 11 billets... 71,50 \$
Passeport étudiant, 25 ans et moins, 6 billets 39,00 \$

BILLETS CINOCHE, PRIX AU GUICHET

Adulte 10,00 \$
Étudiant, 25 ans et moins, avec carte 7,50 \$
Aîné, 60 ans et plus 7,50 \$
Étudiant, 12 ans et moins 6,50 \$
Jeudi 25 janvier à partir de 17 h soirée à 6,50 \$ pour tous

VALIDATION DES BILLETS

Durant la période du festival, assurez-vous de valider vos billets à l'avance en vous adressant à la réception du Ciné-Centre de Baie-Comeau.



VENEZ NOUS VOIR SUR FACEBOOK :

Cinoche - Festival du film international de Baie-Comeau

Équipe de production

Chargée de projet : Christine Lebrun

Rédaction : Comité organisateur de Cinoche

Image de marque : Image Expert

Graphisme et impression : Voltige Communication

Responsable de la publicité : Réjean Fournier

Service de correction : Marie-Hélène Beaudry, Tania Boudreau, Christine Lebrun et Véronique Morency | **Photographies :** Gérald Poirier

Comité programmation : Tania Boudreau, Michèle Jomphe et Adèle Lavoie

Sommaire

Mot de la directrice et comité organisateur	p. 5
Mots des députés et du maire	p. 7
Conseil d'administration	p.9
Vers un Cinoche... vert!	p. 11
Agenda et événements spéciaux	p. 13
Images de glace et Bal de Neige	p. 15
Président d'honneur et jury	p. 17
Films en compétition et prix	p. 19
Horaire des films à l'affiche	p. 20, 21
Synopsis des films en compétition	p. 23 à 35
Synopsis des documentaires et film familial	p. 37
Merci aux partenaires	p. 38



32^e édition
sous la
présidence d'honneur
de M. Serge Nadeau
du 26 Juin au 1^{er} Juillet 2018



www.sympobaiecomeau.ca
symposiumbaiecomeau@hotmail.com



VOLTIGE
COMMUNICATION

GRAPHISME | IMPRIMERIE
OBJETS PROMOTIONNELS
GRAND FORMAT

RÉVÉLATEUR D'IDENTITÉ

www.voltige.ca 
Tél. : 418 589-2389 
info@voltige.ca 
876, rue Bossé 



GROUPE CADORET
ARPENTEURS - GÉOMÈTRES

ARPENTAGE FONCIER

- Cadastre
- Bornage
- Certificat de localisation
- Piquetage
- Implantation de bâtiment

ARPENTAGE INDUSTRIEL

- Implantation et vérification de structure
- Volumétrie
- Nivellement

GÉOMATIQUE

- Cartographie
- GPS
- Photogrammétrie numérique
- Plan topographique



851, rue De Puyalon, Baie-Comeau (Qc) G5C 1N3 **Téléphone : (418) 589-2329**

SON

CINÉMA

FESTIVAL
DU FILM INTERNATIONAL
DE BAIE-COMEAU

f t i / SODEC
SODEC.GOUV.QC.CA

SODEC

Québec



Mot de la Directrice



Marie-Hélène Beaudry
Directrice Cinoche 2018

Cinoche a 30 ans ! 30 ans de cinéma de partout à travers le monde, 30 ans de découvertes et d'émotions. 30 ans de souvenirs, d'invités de renom, d'activités autour du cinéma toujours plus captivantes, 30 ans de passion.

Cette longévité n'aurait pas été possible sans la mobilisation de quelques personnes qui avaient comme rêve de créer un festival qui viendrait réchauffer les âmes en plein cœur de l'hiver nord-côtier, sans l'implication bénévole, mais surtout, sans l'intérêt grandissant des fidèles cinéphiles année après année.

Il faut ainsi remercier chaleureusement les membres fondateurs Madame Denise Arsenault, Messieurs Réjean Guy, Alain Bourassa et Yvon Grondin pour leur vision et leur contribution à faire de Cinoche un rendez-vous cinématographique incontournable encore 30 ans plus tard.

Il faut aussi remercier toutes les personnes qui se sont impliquées au fil des ans dans le comité organisateur, tous les bénévoles et tous les cinéphiles curieux. Sans vous, Cinoche n'aurait pas pu souffler ses 30 bougies.

Je tiens également à remercier les indispensables membres du comité organisateur 2018, nos précieux partenaires et nos charmants bénévoles qui se joignent à moi pour vous souhaiter le plus festif des festivals.

Cinoche a 30 ans ! Festoyons comme il se doit !

Comité organisateur

DE GAUCHE À DROITE

AU FOND

- Alain Bérubé (Images de Glace)
- Véronique Morency (Communications)
- Tania Boudreau (Programmation)
- André Thalabot (Matinées scolaires)
- Marika Savoie-Trudel (Logistique)
- Marc Lemay (Site Internet)
- Marielle-Dominique Jobin (Communications)

À L'AVANT

- Marie-Hélène Beaudry (Direction générale)
- Mary Ellen Beaulieu (Jury et Invités)
- Christine Lebrun (Matériel promotionnel)
- Josée Croussette (Trésorerie)
- Réjean Fournier (Financement et marketing)

Absent sur la photo :

Éric Dufour (Assistant à la logistique)



PROJETÉE
VERS L'AVENIR

50

UNE PASSION QUI GRANDIT DEPUIS 1967

TELEFILM CANADA 50



HÔTEL LE MANOIR

BAIE-COMEAU



8, avenue Cabot, Baie-Comeau | www.manoirbc.com

418 296-3391 | 1 800 463-8567

MOT DU DÉPUTÉ
DE RENÉ-LÉVESQUE

Martin Ouellet



Encore cette année, il me fait plaisir de soutenir le Festival du film international de Baie-Comeau, alors que l'édition actuelle relève un caractère particulier puisqu'il s'agit du 30^e anniversaire de cet événement prisé par les cinéphiles de la région. Je suis ravi de constater que la destination cinématographique par excellence continue d'impressionner autant par la qualité de son organisation que par le choix des films qui y sont présentés.

On ne peut célébrer un 30^e anniversaire sans souligner l'apport essentiel des centaines de bénévoles qui se sont succédé au fil des ans afin d'offrir à la population de la Manicouagan et d'ailleurs, un festival riche en création artistique québécoise et internationale. Depuis maintenant trois décennies, vous permettez aux gens de chez nous que le cinéma nous permette de réfléchir sur des enjeux sociaux, mais également de mieux connaître notre culture et en découvrir de nouvelles.

Le festival a passablement évolué au fil des ans et a su, non seulement maintenir, mais agrandir le nombre de fidèles qui franchissent les guichets. Cela démontre à quel point cet événement culturel phare de la saison hivernale est bien enraciné dans notre milieu. Je tiens à remercier tous ceux et celles qui ont fait en sorte d'élever le Festival du film international de Baie-Comeau au fil des ans et je vous souhaite un bon succès pour les nombreuses années à venir.

Bon festival!

Martin Ouellet

Député de René-Lévesque



Martin Ouellet
Député de René-Lévesque

MOT DU MAIRE
DE BAIE-COMEAU

Yves Montigny



Depuis maintenant 30 ans, l'équipe de Cinoche nous rend fébriles et nous transmet leur amour du 7^e art d'une façon contagieuse. Encore cette année, vos bénévoles ont figolé la programmation avec rigueur, avec enthousiasme, avec ce désir de nous convier à des heures de visionnement où des histoires de partout dans le monde se déploient devant nos yeux.

Notre Festival a une saveur internationale tout en étant bien enraciné et en étant à l'image de Baie-Comeau. Et c'est ce qui le rend encore plus merveilleux; pour nous, sa signification dépasse le cinéma. Il démontre notre talent, nos capacités, notre autonomie, notre persévérance et la preuve qu'il y a de magnifiques initiatives qui se développent en région!

Vous pouvez compter sur la Ville pour vous soutenir dans cette tradition. L'ensemble des membres du conseil municipal tient d'ailleurs à remercier chaleureusement le comité organisateur et tous les bénévoles qui ont contribué à cette dernière mouture.

Amateurs de cinéma, il ne vous reste plus qu'à plonger avec nous, tête première, dans cette ambiance festive que nous propose Cinoche. Bon Festival!

Yves Montigny

Maire de Baie-Comeau



MOT DE LA DÉPUTÉE
DE MANICOUAGAN

Marilène Gill



30 ans d'acteurs, d'histoires, de musiques, d'images, c'est 30 ans d'idées, d'émotions, de créativité ! À travers les centaines de films projetés, les milliers de représentations, ce sont leurs projets, leurs joies, leurs rêves que les Baie-Comeois et les Nord-Côtiers ont pu vivre ou revivre avec toute l'intensité que l'on sait au 7^e art.

Nous célébrons le 30^e anniversaire de Cinoche, pourtant c'est lui qui nous a offert l'amour du cinéma année après année. Et en cet anniversaire, il choisit encore les cinéphiles. Choyons-le à notre tour en remplissant les fauteuils de toutes les salles à toutes les heures du jour !

Enfin, remercions chaleureusement - chaque fois que nous les croiserons - ces gens aussi passionnés que généreux qui sont derrière cette fierté qu'est Cinoche. Si une image vaut mille mots, chaque mot leur vaut mille mercis !

Marilène Gill

Députée de Manicouagan



Démarche de participation citoyenne

**VOS IDÉES CONCRÉTISÉES
À BAIE-COMEAU!**

initiative de :



financée par :



FONDS ALUMINERIE
DE BAIE-COMEAU
POUR LES COLLECTIVITÉS
DURABLES

accompagnée par :



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Réserve de la
biosphère de
Manicouagan-
Uapishka



APPRENDRE AUTREMENT

Le Cégep de Baie-Comeau
et son programme
Arts, lettres et communication
fiers partenaires de Cinoche.



Cégep de
Baie-Comeau





DE GAUCHE À DROITE

Dave Savard (Secrétaire-surveillant financier)

Catherine Magny (Administratrice)

Pascal Lévesque, (Président)

Denise Langevin (Vice-Présidente)

Meubles
Accessoires
Électroménagers

Accent

expert 
Électroménagers

81, place La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1J8
Tél. : 418 296-4644 • Téléc. : 418 296-9480
accent.baie-comeau@cgoable.ca

www.AccentMeubles.com



P.O. Box 6102
Baie-Comeau, QC
G4Z 2G9
Tél: (418) 296-1545

Courriel:
nsc@quebecnorthshore.org
Siteweb:
<http://www.quebecnorthshore.org/>

The North Shore Community Association is pleased to be a sponsor of 'Cinoche 2017'.

L'Association Communautaire de la Côte-Nord est heureuse d'être un commanditaire de 'Cinoche 2017'.



FIER DE NOURRIR LES CINÉPHILES DEPUIS PLUS DE 30 ANS!



2674, boulevard Laflèche, Baie-Comeau
418 589-5427 ou 418 589-3838

CONFÉRENCES SUR LE CINÉMA QUÉBÉCOIS

Plus de 200 présentations dans 50 villes du Québec

DU LIVRE AU FILM

Présentation des défis liés à l'adaptation d'un livre au cinéma à partir des œuvres *Borderline*, *Les Sept Jours du rallon* et *Un été sans point ni coup sûr*. La genèse du projet, les différences entre le roman et le scénario, et la réception critique des films sont abordées lors de cette conférence. De plus, chaque adaptation est exemplifiée en trois volets : un extrait choisi du livre, sa transposition dans le scénario et la séquence du film.

Une invitation à découvrir les univers de Marie-Sissi Labrèche, de Patrick Senécal et de Marc Robitaille mis en images par Lyne Charlebois, Podz et Francis Leclerc.



DERRIÈRE L'ÉCRAN

Présentation des étapes de la production d'un long métrage québécois de fiction (scénarisation, tournage, postproduction), de l'importance des festivals, des stratégies de distribution et du partage des recettes sans oublier les différents modes de financement. Tout au long de cet exposé, le conférencier répond aux questions de l'auditoire.

Cette conférence permet d'en apprendre beaucoup sur le parcours d'un film, de son financement à sa sortie en salle, qu'il s'agisse de cinéma commercial ou de cinéma d'auteur.



Conférences présentées par Éric Perron, rédacteur en chef de Ciné-Bulles, dans des établissements scolaires, des bibliothèques et d'autres lieux culturels. Différentes versions disponibles (grand public, collégial, 5^e sec.)

Informations : cinemasparalleles.qc.ca – Réservations : revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

Vers un cinoche... vert!

Au fil des ans, Cinoche s'est démarqué par l'implantation d'un système de gestion des matières résiduelles. Cette année encore, la mission de diminuer les répercussions sur l'environnement se poursuit. Et pour ce faire, nous avons besoin de vous pour que notre Cinoche demeure un événement écoresponsable! Les cinéphiles sont invités à contribuer à la diminution des verres à café et des bouteilles d'eau en circulation en apportant leur contenant réutilisable lors de leur visite au Café l'Arseno NousTV. De plus, il est conseillé d'utiliser le site Internet pour tout savoir de l'événement.

CHAQUE PETIT GESTE COMPTE

- Planifiez votre horaire à l'aide de notre site Internet: festivalcinoche.ca
- N'utilisez qu'un seul programme pour la durée du festival
- Triez vos résidus lors de l'événement: à la poubelle seulement ce qui n'est pas recyclable!
- Apportez votre tasse ou votre gourde au Café l'Arseno NousTV pour le remplissage
- Planifiez vos déplacements
- Mettez-vous au défi: utilisez le transport en commun, ou encore, soyez actif et marchez!

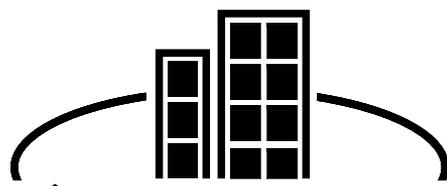


Buro PLUS

Librairie Côté

889, rue de Puyalon
Baie-Comeau QC G5C 1N3

T. (418) 589-5166
F. (418) 589-4689
@ librairie.cote@librairiecote.com



Eric Lirette
architecte

2137, avenue du Labrador
Baie-Comeau (Québec) G4Z 3B9
ela@elarchitecte.com | eric@elarchitecte.com
Téléphone : 418.589.1400 Télécopieur : 418.589.2030



ROLAND Tremblay & Fils
BOIS-MATÉRIAUX-RÉNOVATION
CENTRE DE JARDIN
QUINCAILLERIE-DÉCORATION

740, boulevard Lafèche
Baie-Comeau (Québec) G5C 2X7
Téléphone (418) 589-3761
Télécopieur (418) 589-9053

Vincent Tremblay



lévesque finance inc.
cabinet de services financiers



SFL PLACEMENTS
Cabinet de services financiers



SFL
Partenaire de Desjardins
Sécurité financière

MEMBRE D'ASSURANCE COLLECTIVE DES CHAMBRES DE COMMERCE

Pascal Lévesque
Conseiller en sécurité financière
Conseiller en assurance
et rentes collectives
Planificateur financier
Représentant en épargne collective

Catherine Magny
Conseillère en sécurité financière
Représentante en épargne collective

pascal.levésque@sfl.qc.ca / catherine.magny@sfl.qc.ca
www.levésquefinance.com
1136, Lafèche, Baie-Comeau G5C 3B2
tél.: 418 295-2522 / 1 888 388-2522 / téléc. : 418 295-3634



**Sylvie Dion,
Dominique Paquet
& Benoît Paradis**
Pharmaciens

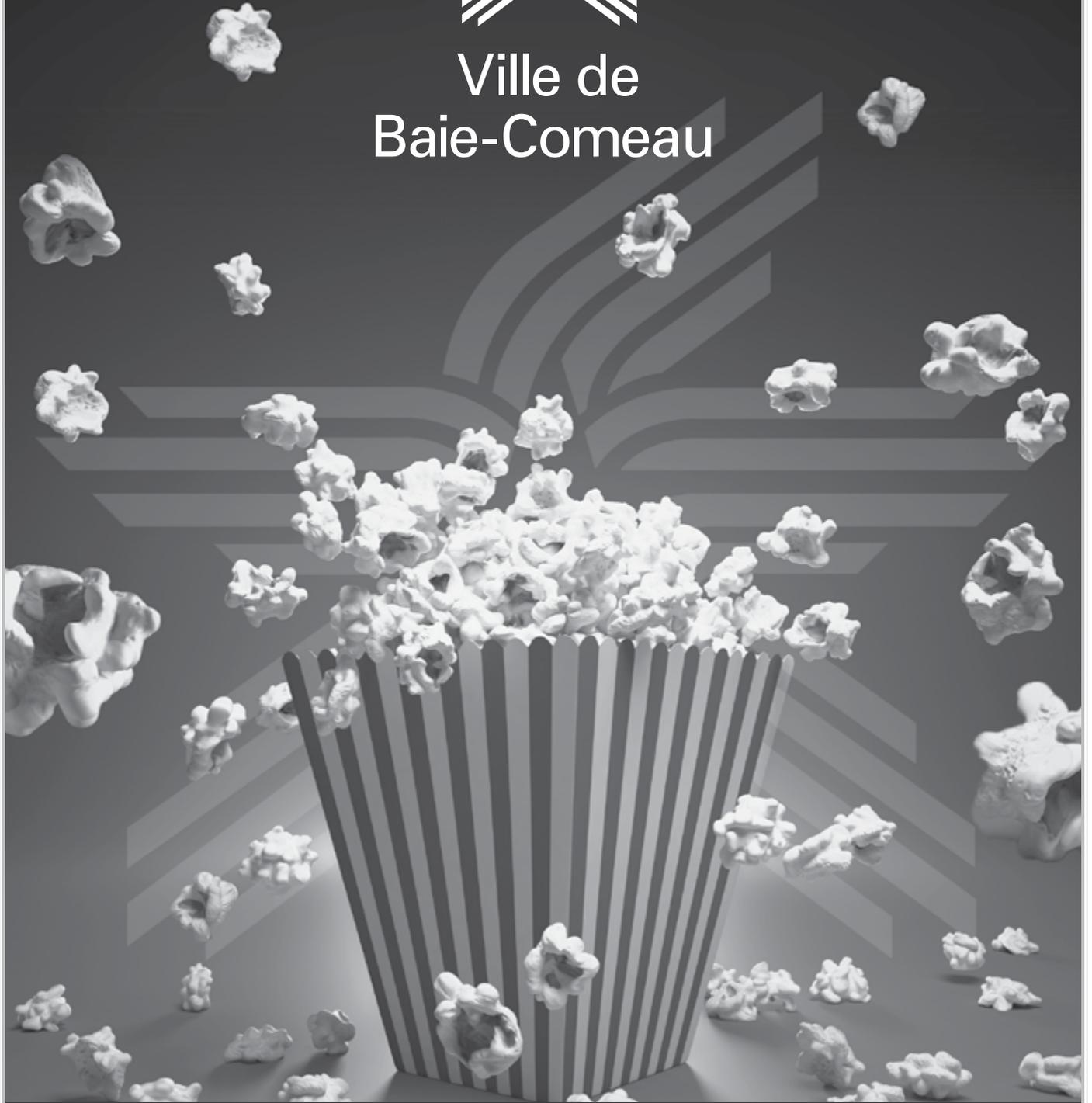
Galerias Baie-Comeau
300, boul. La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 2K2
Tél.: 418 296-2332
Télé.: 418 296-9891
dionpaquetparadis@globetrotter.net



Brunet plus



Ville de
Baie-Comeau



ville.baie-comeau.qc.ca



Agenda et événements spéciaux

SOIRÉE D'OUVERTURE

Jeudi 18 janvier 18 h 30

Avec prestation de la Chorale Ste-Amélie
Centre des arts de Baie-Comeau
Entrée gratuite

CAUSERIES HYDRO-QUÉBEC AU CAFÉ L'ARSENO NOUSTV

Vendredi 19 janvier 18 h 30

Causerie sur le film *Tadoussac*

Samedi 20 janvier 19 h

Causerie sur le film *Le Problème d'infiltration*

Vendredi 26 janvier vers 19 h

Causerie sur le film *Le temps de la Manic*

Samedi 27 janvier vers 18 h 30

Causerie sur le film *La petite fille qui aimait trop les allumettes*

Activités parallèles

Au Café l'Arseno NousTV (sauf avis contraire)

ATELIER DU CERCLE D'ÉCRITURE RECRÉER LA CÔTE

Samedi 20 janvier 15 h

IMAGES DE GLACE / BAL DE NEIGE

Samedi 20 janvier à partir de 17 h 30

Stationnement du Centre des arts de Baie-Comeau

QUIZZ NIGHT – EN PARTENARIAT AVEC LA JEUNE CHAMBRE MANICOUAGAN

Dimanche 21 janvier 19 h

48 H KINOBC – EN PARTENARIAT AVEC L'OUVRE-BOÎTE CULTUREL

Lancement du thème

Jeudi 25 janvier 20 h

Projection des courts métrages

Samedi 27 janvier 20 h

CONFÉRENCE DE SIMON LAVOIE – EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE ALICE-LANE

Samedi 27 janvier 10 h 30

À la Bibliothèque Alice-Lane

SOIRÉE DE CLÔTURE

Dimanche 28 janvier 17 h

Goûter offert par Pizza Royale

ORIZON Solutions de télécommunications unifiées
mobile

Sylvain Girard
Conseiller en solutions d'affaires

1660, Boulevard Lafèche
Baie-Comeau (Québec) G5C 1C9
Téléphone : (418) 589-4101
Cellulaire : (418) 293-6313
Télécopieur : (418) 589-3078
Courriel : sgirard@orizonmobile.com

MOTOROLA SOLUTIONS
SOLUTIONS POUR MOBILE DE RÉGION

TELUS
détaillant autorisé

KENWOOD
MARCHEMANT

À l'affiche...



A VILLON
de l'encadrement

Les maîtres encadreur

pavillondelencadrement@hotmail.com

- ★ Encadrement sur mesure
- ★ Montage de toile sur faux-cadre
- ★ Toiles et matériel d'art
- ★ Impression numérique sur toile ou acrylique

- Livres ★
- Jeux éducatifs ★
- Articles cadeaux ★
- et cartes de souhaits ★

Librairie agréée
librairieaz@cgocable.ca



418 296-6562

79, place La Salle, Baie-Comeau

418 296-9334



Le Centre Manicouagan est fier
d'accueillir et de soutenir
le festival Cinoche, un événement
incontournable dans la région!

Bon 30^e anniversaire!



Achetez vos billets ou passeports Cinoche
avec votre carte-cadeau du Centre Manicouagan!
Disponible au bureau de l'administration





LA GUERRE DES TUQUES ANIMATION

Animation hivernale et projection
en plein air sur écran de neige du film
La Guerre des tuques - version animée

Activité gratuite

Samedi 20 janvier à 17 h 30
Stationnement du Centre des arts de Baie-Comeau

Présenté par :

Ville de  Baie-Comeau

Nous invitons tous ceux et celles qui n'ont pas froid aux yeux à profiter des joies de l'hiver en famille en assistant à la projection du film sur un immense écran de neige.

Pour plus de confort, apportez votre chaise, votre couverture et votre tasse thermos. Le film sera également présenté à l'intérieur, dans le foyer du Centre des arts, afin de permettre aux spectateurs de se réchauffer au besoin. Mais éclaté et chocolat chaud seront aussi offerts gratuitement.

Après la projection de La Guerre des tuques - version animée, restez des nôtres pour le **BAL DE NEIGE!**

Soirée dansante extérieure accompagnée de projections vidéo, l'artiste **Debbie Tebbs** vous réchauffera au son de son Electro Pop. En partenariat avec l'Ouvre-Boîte culturel, cette soirée sera assurément magique. Boissons servies sur le site (\$)

De 20 h à 22 h dans le Stationnement du Centre des arts

Activité gratuite (sauf service de bar)

Rendu possible grâce à :



FONDS ALUMINERIE
DE BAIE-COMEAU
POUR LES COLLECTIVITÉS
DURABLES



ON IMAGINE
ON CRÉE
ON DIFFUSE

gomediapub.com & djazz.ca





BHÉRER CARON Avocats inc.

Considération

Implication

Notoriété

Organisation

Collaboration

Honnêteté

Expérience

Et ce n'est pas que du cinéma!

Me Brigitte Bhérier

Me Maxime Caron

Me Jessica Bilodeau

252, boul. La Salle, Baie-Comeau, Qué. G4Z 1S8
Tél. : (418) 296-4921 Téléc. : (418) 296-4926

**Fier partenaire du Festival du film
International de Baie-Comeau,
le St-Pancrace vous souhaite un bon
festival!**

**Bière vedette Cinoche à chaque jour
durant le festival!**



SIPANCRACE

**55 Place Lasalle, Baie-Comeau, G4Z 1J8
418.296.0099**

CINOCHÉ
FESTIVAL DU FILM
INTERNATIONAL
DE BAIE-COMEAU



**À L'AFFICHE CHAQUE
MERCREDI**

LE MANIC

L'hebdo des gens d'ici

**Fier partenaire de cet événement qui
célèbre le cinéma depuis 30 ans!**

770, rue de Bretagne, Baie-Comeau 418 589-2090 info@lemanic.ca www.lemanic.ca



Président d'honneur

Chers festivaliers,

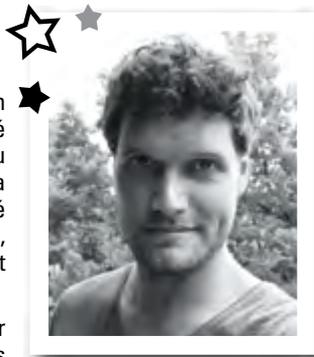
Lorsque j'étais très jeune, de mon petit Victoriaville natal, je suis allé à quelques reprises à Baie-Comeau pour visiter mon parrain et ma marraine qui y habitaient. J'ai gardé quelques fragments : la longue route, tellement plus longue quand on est jeune, et la forme des maisons.

À l'adolescence, j'y suis revenu pour un tournoi de hockey. Mes souvenirs sont plus clairs : la forme de l'aréna, le bouillon de poulet qui m'avait brûlé la langue pendant trois jours, les rues enneigées, la couleur des cheveux de la dame qui m'hébergeait.

Ces souvenirs sont dans ma tête comme des films, des petits flashes tricotés ensemble qui finissent par former une mémoire. Est-ce pour cela alors que le cinéma s'imprègne autant en nous? Qu'en nous rappelant nos propres petits films, il s'accroche aux mailles de notre imaginaire et s'incruste dans nos réflexions jusqu'à faire partie de nos vies?

Je n'ai pas encore la réponse, mais j'entrevois déjà les agréables souvenirs, fictifs et réels, de mon passage parmi vous.

Martin Laroche



Le jury



Claude Fournier



France Poirier



André Martin



Mathieu Fournier



Isabelle Gariépy



Brigitte Bherer



Chantal Label

provigo
Jacques Nadeau

300, boul. La Salle, Baie-Comeau, (Qc) G4Z 2K2
418 296-5806

Plus de 200 variétés de bières
de microbrasseries

Bon festival!

**5 CINOCHÉ
EN VUE**

**OPTO
RÉSEAU
EN VUE**

Dre Bénédicte Morisse et Dre Hélène Maltais, optométristes
116, Boulevard la Salle, Baie-Comeau • 418.296.4148



**L'ALUMINERIE DE BAIE-COMEAU
EST FIÈRE DE S'ASSOCIER AU**

30e



Alcoa

**FESTIVAL DU FILM
INTERNATIONAL
DE BAIE-COMEAU**

Les films en compétition

<i>Titre</i>	<i>Pays</i>	<i>Genre</i>	<i>Réalisateur</i>
Affamés (Les)	Québec	Horreur	Robin Aubert
Barbara	France	Drame, biographie	Mathieu Amalric
C'est le cœur qui meurt en dernier	Québec	Drame	Alexis Durand-Brault
Ce qui nous lie	France	Comédie dramatique	Cédric Klapisch
Chuck	États-Unis	Drame biographique	Philippe Falardeau
Client (Le)	Iran, France	Drame	Asghar Farhadi
Et au pire on se mariera	Québec	Drame	Léa Pool
Glory	Bulgarie, Grèce	Comédie dramatique	Kristina Grozeva et Petar Valchanov
Happy end	Autriche, Allemagne, France	Drame	Michael Haneke
In the fade	Allemagne, France	Thriller	Fatih Akin
Iqaluit	Canada	Drame	Benoît Pilon
Mariage à l'israélienne	Israël	Comédie, romance	Rama Burshtein
Maud	Canada, Irlande	Drame biographique	Aisling Walsh
Mise à mort du cerf sacré (La)	Grande-Bretagne, Irlande	Suspense psychologique	Yorgos Lanthimos
Oubliés (Les)	Danemark, Allemagne	Drame de guerre	Martin Zandvliet
Passion de Van Gogh (La)	Pologne, Grande Bretagne	Animation, biographie	Hugh Welchman et Dorota Kobiela
Patients	France	Drame biographique	Grand Corps Malade et Medhi Idir
Petite fille qui aimait trop les allumettes (La)	Québec	Drame	Simon Lavoie
Pieds nus dans l'aube	Québec	Chronique biographique	Francis Leclerc
Pop Aye	Thaïlande	Drame	Kirsten Tan
Problème d'infiltration (Le)	Québec	Thriller psychologique	Robert Morin
Rois mongols (Les)	Québec	Comédie dramatique	Luc Picard
Seule la terre	Grande Bretagne	Drame	Francis Lee
Sieranevada	Roumanie, France, Bosnie-Herzégovine, Croatie, Macédoine	Drame familial	Cristi Puiu
Tadoussac	Québec	Drame	Martin Laroche
The square	Suède, Danemark	Comédie dramatique	Ruben Östlund
Une histoire de fantôme	États-Unis	Drame fantastique	David Lowery

Les prix

Prix Alcoa

Pour la meilleure interprète féminine

Prix NousTV

Pour le meilleur interprète masculin

Prix Radio-Canada – CBSI Côte-Nord

Pour le meilleur scénario

Prix Centre Manicouagan

Pour la meilleure bande sonore

Prix Hôtel Le Manoir

Pour la meilleure direction de la photographie

Prix Denis-Gagnon

Pour la meilleure réalisation

Prix TVA Est-du-Québec

Pour le meilleur film canadien

Prix Ciné-Centre

Pour le meilleur film du festival

Prix Hydro-Québec

Pour le coup de cœur du public - meilleur film québécois

Prix Ville de Baie-Comeau

Pour le coup de cœur du public

club  **voyages**
Baie-Comeau

Tél. : 418 589-6630

Sans frais : 888 252-6630

Achat internet :

www.baiecomeau.clubvoyages.com

864, rue Bossé, Baie-Comeau (Québec) G5C 1L6

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
 VENDREDI 19 JANVIER 2018 				
14 h 10	<i>Pieds nus dans l'aube 1/8</i>	G	1 h 54	1
14 h 05	<i>Une histoire de fantôme 1/7</i>	G	1 h 27	2
14 h 00	<i>Glory v.o.s.-t.f. 1/7</i>	G	1 h 41	3
14 h 20	<i>Et au pire on se mariera 1/7</i>	13+	1 h 31	4
16 h 35	<i>Barbara 1/7</i>	G	1 h 37	1
16 h 15	<i>Patients 1/7</i>	G	1 h 51	2
16 h 20	<i>Iqaluit 1/6</i>	G	1 h 43	3
16 h 40	<i>Tadoussac 1/6</i>	G	1 h 30	4
18 h 30	<i>Causerie sur le film Tadoussac</i>			
18 h 40	<i>Pieds nus dans l'aube 2/8</i>			
19 h 10	<i>Happy end v.f. 1/6</i>	G	1 h 54	1
18 h 30	<i>Pop Aye (en anglais seulement) 1/5</i>		1 h 44	3
20 h 30	<i>In the fade v.f. 1/7</i>		1 h 46	4
21 h 00	<i>Les affamés 1/9</i>	13+	1 h 42	1
21 h 05	<i>Le problème d'infiltration 1/9</i>	13+	1 h 33	2
21 h 30	<i>Sieranevada 1/6</i>	G	2 h 53	3
21 h 10	<i>Innu Nikamu v.o.s.-t.f. 1/6</i>	13+	1 h 32	4
 SAMEDI 20 JANVIER 2018 				
10 h 05	<i>Les affamés 2/9</i>	13+	1 h 42	1
10 h 10	<i>Tadoussac 2/6</i>	G	1 h 30	2
10 h 00	<i>La passion de Van Gogh 1/6</i>	G	1 h 35	3
10 h 05	<i>Mariage à l'israélienne v.o.s.-t.f. 1/6</i>		1 h 50	4
12 h 10	<i>Barbara 2/7</i>	G	1 h 37	1
12 h 15	<i>Patients 2/7</i>	G	1 h 51	2
11 h 55	<i>Sieranevada 2/6</i>	G	2 h 53	3
12 h 20	<i>Et au pire on se mariera 2/7</i>	13+	1 h 31	4
15 h 00	<i>Atelier d'écriture Recréer la Côte</i>			
14 h 25	<i>Pieds nus dans l'aube 3/8</i>	G	1 h 54	1
14 h 50	<i>Ma vie de courgette 1/5</i>	Gdje	1 h 06	2
15 h 10	<i>Iqaluit 2/6</i>	G	1 h 43	3
14 h 15	<i>In the fade v.f. 2/7</i>		1 h 46	4
17 h 30	<i>Images de glace / Bal de neige</i>			
17 h 10	<i>Le problème d'infiltration 2/9</i>	13+	1 h 33	1
17 h 00	<i>Une histoire de fantôme 2/7</i>	G	1 h 27	2
17 h 15	<i>La passion de Van Gogh 2/6</i>	G	1 h 35	3
17 h 05	<i>Innu Nikamu v.o.s.-t.f. 2/6</i>		1 h 32	4
19 h 00	<i>Causerie sur le film Le problème d'infiltration</i>			
19 h 10	<i>Et au pire on se mariera 3/7</i>	13+	1 h 31	1
19 h 00	<i>Le problème d'infiltration 3/9</i>	13+	1 h 33	2
19 h 15	<i>Glory v.o.s.-t.f. 2/7</i>	G	1 h 41	3
19 h 05	<i>Les affamés 3/9</i>	13+	1 h 42	4
21 h 20	<i>Pieds nus dans l'aube 4/8</i>	G	1 h 54	1
21 h 15	<i>Happy end v.f. 2/6</i>		1 h 47	2
21 h 25	<i>Pop Aye (en anglais seulement) 2/5</i>		1 h 44	3
21 h 35	<i>In the fade v.f. 3/7</i>		1 h 46	4
 DIMANCHE 21 JANVIER 2018 				
10 h 00	<i>Les affamés 4/9</i>	13+	1 h 42	1
10 h 15	<i>Le problème d'infiltration 4/9</i>	13+	1 h 33	2
10 h 10	<i>Maud v.o.a. s.-t.f. 1/6</i>	G	1 h 55	3
10 h 05	<i>Les oubliés v.o.s.-t.f. 1/8</i>	13+	1 h 41	4
12 h 05	<i>Film 30 ans : Départs v.o.s.-t.f. 1/1*</i>	G	2 h 10	1
12 h 20	<i>Ma vie de courgette 2/5</i>	Gdje	1 h 06	2
12 h 25	<i>Iqaluit 3/6</i>	G	1 h 43	3
12 h 15	<i>In the fade v.f. 4/7</i>		1 h 46	4
14 h 40	<i>Les affamés 5/9</i>	13+	1 h 42	1
14 h 30	<i>Patients 3/7</i>	G	1 h 51	2
14 h 35	<i>Pop Aye (en anglais seulement) 3/5</i>		1 h 44	3
14 h 25	<i>Mariage à l'israélienne v.o.s.-t.f. 2/6</i>		1 h 50	4
16 h 45	<i>Pieds nus dans l'aube 5/8</i>	G	1 h 54	1
16 h 50	<i>Happy end v.f. 3/6</i>		1 h 47	2
16 h 55	<i>Glory v.o.s.-t.f. 3/7</i>	G	1 h 41	3
16 h 35	<i>Et au pire on se mariera 4/7</i>	13+	1 h 31	4
19 h 00	<i>Quizz night (partenariat Jeune Chambre Manicouagan)</i>			
19 h 00	<i>Barbara 3/7</i>	G	1 h 37	1
19 h 15	<i>Une histoire de fantôme 3/7</i>	G	1 h 27	2
19 h 10	<i>Maud v.o.a. s.-t.f. 2/6</i>	G	1 h 55	3
19 h 05	<i>Innu Nikamu v.o.s.-t.f. 3/6</i>		1 h 32	4
21 h 00	<i>Film 30 ans : Danser dans le noir 1/1*</i>	13+	2 h 12	1
21 h 30	<i>Tadoussac 3/6</i>	G	1 h 30	2
21 h 25	<i>La passion de Van Gogh 3/6</i>	G	1 h 35	3
21 h 15	<i>Chuck v.o.a. s.-t.f. 1/6</i>	13+	1 h 33	4

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
 LUNDI 22 JANVIER 2018 				
12 h 05	<i>Pieds nus dans l'aube 6/8</i>	G	1 h 54	1
12 h 15	<i>Le problème d'infiltration 5/9</i>	13+	1 h 33	2
12 h 00	<i>Iqaluit 4/6</i>	G	1 h 43	3
12 h 10	<i>In the fade v.f. 5/7</i>		1 h 46	4
14 h 20	<i>Barbara 4/7</i>	G	1 h 37	1
14 h 10	<i>Tadoussac 4/6</i>	G	1 h 30	2
14 h 05	<i>Glory v.o.s.-t.f. 4/7</i>	G	1 h 41	3
14 h 20	<i>Et au pire on se mariera 5/7</i>	13+	1 h 31	4
16 h 30	<i>Film 30 ans : Tout sur ma mère 1/1*</i>	G	1 h 41	1
16 h 15	<i>Happy end v.f. 4/6</i>		1 h 47	2
16 h 05	<i>Sieranevada 3/6</i>	G	2 h 53	3
16 h 20	<i>Chuck v.o.a. s.-t.f. 2/6</i>	13+	1 h 33	4
19 h 00	<i>Film 30 ans : Le facteur 1/1*</i>	G	1 h 48	1
18 h 55	<i>Patients 4/7</i>	G	1 h 51	2
19 h 15	<i>Maud v.o.a. s.-t.f. 3/6</i>	G	1 h 55	3
18 h 50	<i>Mariage à l'israélienne v.o.s.-t.f. 3/6</i>		1 h 50	4
21 h 15	<i>Les affamés 6/9</i>	13+	1 h 42	1
21 h 10	<i>Retour en Bourgogne 1/7</i>	G	1 h 53	2
21 h 30	<i>Iqaluit 5/6</i>	G	1 h 43	3
21 h 20	<i>Et au pire on se mariera 6/7</i>	13+	1 h 31	4
 MARDI 23 JANVIER 2018 				
12 h 00	<i>Barbara 5/7</i>	G	1 h 37	1
12 h 05	<i>Une histoire de fantôme 4/7</i>	G	1 h 27	2
12 h 00	<i>Sieranevada 4/6</i>	G	2 h 53	3
12 h 15	<i>Chuck v.o.a. s.-t.f. 3/6</i>	13+	1 h 33	4
14 h 00	<i>The square v.f. 1/7</i>	13+	2 h 25	1
14 h 15	<i>Patients 5/7</i>	G	1 h 51	2
15 h 10	<i>La passion de Van Gogh 4/6</i>	G	1 h 35	3
14 h 10	<i>C'est le cœur qui meurt en dernier 1/7</i>	G	1 h 43	4
16 h 45	<i>Barbara 6/7</i>	G	1 h 37	1
16 h 35	<i>Le problème d'infiltration 6/9</i>	13+	1 h 33	2
17 h 05	<i>Maud v.o.a. s.-t.f. 4/6</i>	G	1 h 55	3
16 h 30	<i>Les affamés 7/9</i>	13+	1 h 42	4
18 h 50	<i>Pieds nus dans l'aube 7/8</i>	G	1 h 54	1
18 h 45	<i>Les oubliés v.o.s.-t.f. 2/8</i>	13+	1 h 41	2
19 h 20	<i>Glory v.o.s.-t.f. 5/7</i>	G	1 h 41	3
18 h 55	<i>Et au pire on se mariera 7/7*</i>	13+	1 h 31	4
21 h 15	<i>Film 30 ans : Trois couleurs: Bleu 1/1*</i>	G	1 h 40	1
21 h 10	<i>Seule la terre v.o.a. s.-t.f. 1/7</i>	13+	1 h 44	2
21 h 25	<i>Iqaluit 6/6*</i>	G	1 h 43	3
21 h 20	<i>In the fade v.f. 6/7</i>		1 h 46	4
 MERCREDI 24 JANVIER 2017 				
12 h 00	<i>The square v.f. 2/7</i>	13+	2 h 25	1
12 h 10	<i>Les rois mongols 1/7</i>	G	1 h 42	2
12 h 00	<i>La passion de Van Gogh 5/6</i>	G	1 h 35	3
12 h 05	<i>Le client v.o.s.-t.f. 1/6</i>	G	2 h 05	4
14 h 45	<i>La Mise à mort du cerf sacré 1/7</i>	13+	2 h 00	1
14 h 20	<i>Happy end v.f. 5/6</i>		1 h 47	2
13 h 55	<i>Sieranevada 5/6</i>	G	2 h 53	3
14 h 35	<i>Tadoussac 5/6</i>	G	1 h 30	4
17 h 05	<i>La petite fille qui aimait trop les allumettes 1/6</i>	Gdje	1 h 51	1
16 h 35	<i>Seule la terre v.o.a. s.-t.f. 2/7</i>	13+	1 h 44	2
17 h 10	<i>Glory v.o.s.-t.f. 6/7</i>	G	1 h 41	3
17 h 00	<i>C'est le cœur qui meurt en dernier 2/7</i>	G	1 h 43	4
19 h 15	<i>Barbara 7/7*</i>	G	1 h 37	1
18 h 55	<i>Les rois mongols 2/7</i>	G	1 h 42	2
19 h 10	<i>Pop Aye (en anglais seulement) 4/5</i>		1 h 44	3
19 h 05	<i>In the fade v.f. 7/7*</i>		1 h 46	4
21 h 20	<i>Les affamés 8/9</i>	13+	1 h 42	1
21 h 15	<i>Patients 6/7</i>	G	1 h 51	2
21 h 25	<i>Glory v.o.s.-t.f. 7/7*</i>	G	1 h 41	3
21 h 30	<i>Chuck v.o.a. s.-t.f. 4/6</i>	13+	1 h 33	4
 JEUDI 25 JANVIER 2017 				
12 h 00	<i>La petite fille qui aimait trop les allumettes 2/6</i>	Gdje	1 h 51	1
12 h 05	<i>Happy end v.f. 6/6*</i>		1 h 47	2
12 h 10	<i>Visages villages 1/4</i>	G	1 h 32	3
12 h 15	<i>C'est le cœur qui meurt en dernier 3/7</i>	G	1 h 43	4
14 h 15	<i>La Mise à mort du cerf sacré 2/7</i>	13+	2 h 00	1
14 h 20	<i>Les oubliés v.o.s.-t.f. 3/8</i>	13+	1 h 41	2
14 h 10	<i>Ta peau si lisse 1/4</i>		1 h 33	3
14 h 25	<i>Une histoire de fantôme 5/7</i>	G	1 h 27	4

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
16 h 35	Retour en Bourgogne 2/7	G	1 h 53	1
16 h 30	Les rois mongols 3/7	G	1 h 42	2
16 h 25	La passion de Van Gogh 6/6*	G	1 h 35	3
16 h 20	Chuck v.o.a. s.-t.f. 5/6	13+	1 h 33	4
18 h 45	The square v.f. 3/7	13+	2 h 25	1
19 h 00	Une histoire de fantôme 6/7	G	1 h 27	2
18 h 55	Tadoussac 6/6*	G	1 h 30	3
18 h 40	Le client v.o.s.-t.f. 2/6	G	2 h 05	4
21 h 30	Pieds nus dans l'aube 8/8*	G	1 h 54	1
21 h 20	Seule la terre v.o.a. s.-t.f. 3/7	13+	1 h 44	2
21 h 15	Maud v.o.a. s.-t.f. 5/6	G	1 h 55	3
21 h 25	Innu Nikamu v.o.s.-t.f. 4/6		1 h 32	4

VENDREDI 26 JANVIER 2018

12 h 00	La Mise à mort du cerf sacré 3/7	13+	2 h 00	1
12 h 15	Les rois mongols 4/7	G	1 h 42	2
12 h 05	Maud v.o.a. s.-t.f. 6/6*	G	1 h 55	3
12 h 10	La petite fille qui aimait trop les allumettes 3/6	Gdje	1 h 51	4
14 h 15	Retour en Bourgogne 3/7	G	1 h 53	1
14 h 35	Le problème d'infiltration 7/9	13+	1 h 33	2
14 h 15	Une histoire de fantôme 7/7*	G	1 h 27	3
14 h 30	Le client v.o.s.-t.f. 3/6	G	2 h 05	4
16 h 25	The square v.f. 4/7	13+	2 h 25	1
16 h 40	Seule la terre v.o.a. s.-t.f. 4/7	13+	1 h 44	2
16 h 00	Visages villages 2/4	G	1 h 32	3
17 h 30	Le temps de la Manic 1/1*		0 h 59	4
19 h 00	Causerie sur le film Le temps de la Manic			
19 h 10	La Mise à mort du cerf sacré 4/7	13+	2 h 00	1
19 h 00	Les oubliés v.o.s.-t.f. 4/8	13+	1 h 41	2
18 h 30	Mariage à l'israélienne v.o.s.-t.f. 4/6		1 h 50	3
18 h 55	C'est le cœur qui meurt en dernier 4/7	G	1 h 43	4
21 h 30	Retour en Bourgogne 4/7	G	1 h 53	1
21 h 00	Le problème d'infiltration 8/9	13+	1 h 33	2
20 h 40	Sieranavada 6/6*	G	2 h 53	3
21 h 15	Chuck v.o.a. s.-t.f. 6/6*	13+	1 h 33	4

SAMEDI 27 JANVIER 2018

10 h 00	Innu Nikamu v.o.s.-t.f. 5/6		1 h 32	1
10 h 10	Les oubliés v.o.s.-t.f. 5/8	13+	1 h 41	2
10 h 15	Visages villages 3/4	G	1 h 32	3
10 h 05	C'est le cœur qui meurt en dernier 5/7	G	1 h 43	4
11 h 55	Retour en Bourgogne 4/7	G	1 h 53	1
12 h 15	Les rois mongols 5/7	G	1 h 42	2
12 h 20	Pop Aye (en anglais seulement) 5/5*		1 h 44	3
12 h 10	Patients 7/7*	G	1 h 51	4
14 h 10	The square v.f. 5/7	13+	2 h 25	1
14 h 30	Ma vie de courgette 3/5	Gdje	1 h 06	2
14 h 35	Mariage à l'israélienne v.o.s.-t.f. 5/6		1 h 50	3
14 h 25	Le client v.o.s.-t.f. 4/6	G	2 h 05	4
16 h 55	La Mise à mort du cerf sacré 5/7	13+	2 h 00	1
16 h 25	La petite fille qui aimait trop les allumettes 4/6	Gdje	1 h 51	2
17 h 00	Ta peau si lisse 2/4		1 h 33	3
16 h 50	Les oubliés v.o.s.-t.f. 6/8	13+	1 h 41	4
18 h 30	Causerie sur le film La petite fille qui aimait trop les allumettes			
19 h 15	Retour en Bourgogne 6/7	G	1 h 53	1
18 h 55	Seule la terre v.o.a. s.-t.f. 5/7	13+	1 h 44	2
19 h 00	Ma vie de courgette 4/5	Gdje	1 h 06	3
18 h 50	Les rois mongols 6/7	G	1 h 42	4
21 h 30	La Mise à mort du cerf sacré 6/7	13+	2 h 00	1
21 h 25	Les oubliés v.o.s.-t.f. 7/8	13+	1 h 41	2
20 h 45	The square v.f. 6/7	13+	2 h 25	3
21 h 15	C'est le cœur qui meurt en dernier 6/7	G	1 h 43	4

DIMANCHE 28 JANVIER 2018

10 h 00	The square v.f. 7/7*	13+	2 h 25	1
10 h 15	Seule la terre v.o.a. s.-t.f. 6/7	13+	1 h 44	2
10 h 10	Mariage à l'israélienne v.o.s.-t.f. 6/6*		1 h 50	3
10 h 05	La petite fille qui aimait trop les allumettes 5/6	Gdje	1 h 51	4
12 h 45	Les oubliés v.o.s.-t.f. 8/8*	13+	1 h 41	1
12 h 25	Les rois mongols 7/7*	G	1 h 42	2
12 h 30	Ta peau si lisse 3/4		1 h 33	3
12 h 20	Le client v.o.s.-t.f. 5/6	G	2 h 05	4
14 h 50	Retour en Bourgogne 7/7*	G	1 h 53	1
14 h 35	Ma vie de courgette 5/5*	Gdje	1 h 06	2
14 h 30	Visages villages 4/4*	G	1 h 32	3

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
14 h 50	Innu Nikamu v.o.s.-t.f. 6/6*		1 h 32	4
17 h 00	Les affamés 9/9*	13+	1 h 42	1
16 h 05	Seule la terre v.o.a. s.-t.f. 7/7*	13+	1 h 44	2
16 h 30	Ta peau si lisse 4/4*		1 h 33	3
16 h 45	Le client v.o.s.-t.f. 6/6*	G	2 h 05	4
17 h 00	Soirée de clôture au Café l'Arseno NousTV			
19 h 05	La Mise à mort du cerf sacré 7/7*	13+	2 h 00	1
18 h 45	Le problème d'infiltration 9/9*	13+	1 h 33	2
18 h 55	La petite fille qui aimait trop les allumettes 6/6	Gdje	1 h 51	3
19 h 10	C'est le cœur qui meurt en dernier 7/7*	G	1 h 43	4

FIN DES PROJECTIONS

Legende

s.-t. f. : sous-titré français

13+ : 13 ans et plus

Gdje : général, déconseillé aux jeunes enfants

G : général

* : dernière représentation

16+ : 16 ans et plus

Horaires sujets à changement sans préavis



La Cache d'Amélie

Relais Gourmand

Glenn Forbes

Téléphone: (418) 296-3722
Télocopieur : (418) 296-3222
relaisgourmand@hotmail.com

37, ave Marquette
Baie-Comeau, Qué. G4Z 1K4

Centre de location



A Plus inc.

Location d'outils et d'équipements
Mini-mécanique

Yvan Bouchard, propriétaire

418 589-4954

1720, boul. Laflèche, Baie-Comeau

LA VOIX



DÈS LE 11 FÉVRIER
DIMANCHE ET LUNDI 19H

TVA

 illico

TVA.ca

AFFAMÉS (LES)

Présenté par : MRC de Manicouagan



Robin Aubert

Du même réalisateur : À l'origine d'un cri, St-Martyr-des-Damnés
Scénario : Robin Aubert

Québec
2017
Horreur
102 minutes

Distribution : Marc-André Grondin, Monia Chokri, Charlotte St-Martin, Brigitte Poupart, Marie-Ginette Guay, Micheline Lanctôt

Bonin arpente un Québec rural avec son ami Vézina, éliminant sur son chemin les créatures assoiffées de sang ayant jadis été des hommes. Un jour, Bonin croise le chemin de Tania, une jeune femme dépassée par les récents événements qui a été mordue par ce qu'elle prétend être un chien. Ensemble, accompagnés par d'autres survivants de tous âges, ils traversent la forêt en tâchant de ne pas attirer l'attention des dangereux affamés.

BARBARA

Présenté par : Groupe Cadoret arpenteurs-géomètres



Mathieu Amalric

Du même réalisateur : Les fantômes d'Ismaël
Scénario : Mathieu Amalric, Philippe Di Folco

France
2017
Drame, biographie
97 minutes

Distribution : Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani

Prix : Un Certain Regard - Prix de la poésie du cinéma, Festival de Cannes, 2017

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

C'EST LE CŒUR QUI MEURT EN DERNIER

Présenté par : Lèvesque finance



Alexis Durand-Brault

Du même réalisateur : La Petite Reine, Ma fille, mon ange
Scénario : Gabriel Sabourin

Québec
2017
Drame
103 minutes

Distribution : Gabriel Sabourin, Sophie Lorain, Denise Filiatrault, Céline Bonnier, Paul Doucet, Geneviève Rioux

À 47 ans, Julien obtient enfin la reconnaissance du public et de ses pairs grâce à un roman autobiographique, intitulé *C'est le cœur qui meurt en dernier*, relatant la relation particulière qu'il entretenait avec sa mère. Après avoir coupé les ponts avec celle-ci depuis de nombreuses années, Julien décide de renouer avec elle et de racheter le temps perdu. Atteinte de la maladie d'Alzheimer, elle lui demandera alors l'impensable.

CE QUI NOUS LIE

Présenté par : Marilène Gill, députée fédérale de Manicouagan



Cédric Klapisch

Du même réalisateur : L'auberge espagnole, Chacun cherche son chat
Scénario : Cédric Klapisch, Santiago Amigorena

France
2017
Comédie dramatique
113 minutes

Distribution : Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil

Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa sœur, Juliette, et son frère, Jérémie. Leur père meurt juste avant le début des vendanges. En l'espace d'un an, au rythme des saisons qui s'enchaînent, ces 3 jeunes adultes vont retrouver ou réinventer leur fraternité, s'épanouissant et mûrissant en même temps que le vin qu'ils fabriquent.

Films en compétition

CHUCK

Présenté par : NousTV



Version originale en anglais avec sous-titres en français

Philippe Falardeau

Du même réalisateur : Congorama, Monsieur Lazha

Scénario : Jeff Feuerzeig, Jerry Stahl, Michael Cristofer, Liev Schreiber

États-Unis

2017

Drame biographique
93 minutes

Distribution : Liev Schreiber, Elisabeth Moss, Jim Gaffigan, Naomi Watts, Ron Perlman, Michael Rapaport

Chuck Wepner est une petite célébrité dans son entourage. Père absent, mari infidèle, il est un boxeur imperturbable sur le ring. Un jour, son entraîneur lui obtient un combat avec le champion en titre Mohamed Ali. Même s'il fait figure de négligé, celui qu'on surnomme Bleeder accepte avec enthousiasme. Cette confrontation changera sa vie à jamais. Les médias s'intéressent à lui et un producteur de cinéma veut même faire un long métrage qui s'inspire de son histoire. Devant le succès de *Rocky* de Sylvester Stallone, qui vient de remporter l'Oscar du meilleur film, Chuck en mène large, multipliant les mauvaises fréquentations et les comportements répréhensibles.

ET AU PIRE ON SE MARIERA

Présenté par : Hôtel Le Manoir



Léa Pool

De la même réalisatrice :

La Passion d'Augustine, La Dernière Fugue, Maman est chez le coiffeur, Emporte-moi

Scénario : Sophie Bienvenu et Léa Pool, d'après le roman éponyme de Sophie Bienvenu

Québec

2017

Drame
91 minutes

Distribution : Karine Vanasse, Sophie Nélisse, Isabelle Nélisse, Jean-Simon Leduc, Mehdi Djaâdi, Iannicko N'Doua-Légaré, Guillaume Rodrigue

Aïcha est une adolescente de 14 ans qui a une relation tendue avec sa mère depuis que celle-ci a chassé de la maison son petit copain algérien que la jeune femme adorait. Quand Aïcha rencontre Baz par hasard, un musicien ayant le double de son âge, elle tombe follement amoureuse de lui, jusqu'à en devenir obsédée. Rapidement, elle s'empêtre dans ses mensonges, dans ses fabulations. Les conséquences pourraient bien être terribles...

CLIENT (LE)

Présenté par : Cargill Ltée



Version originale avec sous-titres en français

Asghar Farhadi

Du même réalisateur : Une

séparation, Le passé

Scénario : Asghar Farhadi

Iran, France

2017

Drame

125 minutes

Distribution : Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi, Mina Sadati, Mehdi Koushki, Maral Bani Adam

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple.

GLORY

Présenté par : Axor experts-conseils



Version originale avec sous-titres en français

Kristina Grozeva, Petar Valchanov

Scénario : Kristina Grozeva, Petar Valchanov, Decho Taralezkhoy

Bulgarie, Grèce

2016

Comédie dramatique

101 minutes

Distribution : Margita Gosheva, Stefan Denolyubov, Kitodar Todorov

Tsanko, un cantonnier d'une cinquantaine d'années, trouve des billets de banque sur la voie ferrée qu'il est chargé d'entretenir. Plutôt que de les garder, l'honnête homme préfère les rendre à l'Etat qui en signe de reconnaissance organise une cérémonie en son honneur et lui offre une montre... qui ne fonctionne pas. Tsanko n'a qu'une envie : récupérer la vieille montre de famille qu'on ne lui a pas rendue. Commence alors une lutte absurde avec le Ministère des Transports et son service de relations publiques mené par la redoutable Julia Staikova pour retrouver l'objet.

HAPPY END

Présenté par : Voltige Communication



Michael Haneke

Du même réalisateur :

Amour, La pianiste

Scénario : Michael Haneke

**Autriche, Allemagne, France
2017**

Drame

107 minutes

Distribution : Isabelle Huppert,
Jean-Louis Trintignant, Mathieu
Kassovitz

À Calais, une famille de bourgeois, les Laurent, refuse de voir la crise des migrants. Elle est perturbée par l'arrivée d'Eve, la jeune fille de Thomas, docteur et fils de George Laurent, un vieil homme aigri et suicidaire.

IN THE FADE

Présenté par : Alcoa



Fatih Akin

Du même réalisateur : Soul Kitchen

Scénario : Fatih Akin, Hark Bohm

**Allemagne, France
2017**

Thriller

106 minutes

Distribution : Diane Kruger, Denis
Moschitto, Numan Acar

Prix : Prix d'interprétation féminine,
Festival de Cannes, 2017

La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance.

AXOR

EXPERTS • CONSEILS

L'ingénierie à l'échelle humaine

- BÂTIMENT
- CONSTRUCTION
- ENVIRONNEMENT
- GESTION DE PROJETS
- INDUSTRIEL
- GRANDS PROJETS
- INFRASTRUCTURES URBAINES
- OUVRAGES D'ART
- TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION

T. 418 296.4320

250, boulevard La Salle, Baie-Comeau G4Z 1S8

kchampagne@axorexperits.com

axorexperits.com



IQUALUIT

Présenté par : Réserve mondiale de la biosphère Manicouagan Uapishka



Benoît Pilon

Du même réalisateur : Décharge

Scénario : Benoît Pilon

Canada

2017

Drame

102 minutes

Distribution : Marie-Josée Croze, François Papineau, Natar Ungalaaq

Gilles se trouve à Iqaluit, au Nunavut, six mois par année. Il travaille sur un chantier qui emploie à la fois des Blancs et des Inuits. L'homme s'est lié d'amitié avec Noah et sa famille. En quittant un bar, il est victime d'un terrible accident. Son épouse Carmen débarque de Montréal pour le retrouver. Happée par la lumière et les grands espaces, elle a du mal à s'acclimater. Surtout que cette tragédie n'est peut-être pas due au hasard. En enquêtant, Carmen découvre une part inconnue de son mari et elle fait des rencontres qui risquent de la marquer à jamais.

MARIAGE À L'ISRAÉLIENNE

Présenté par : Opto-Réseau En Vue



Version originale avec sous-titres en français

Rama Burshtein

Scénario : Rama Burshtein

Israël

2017

Comédie, romance

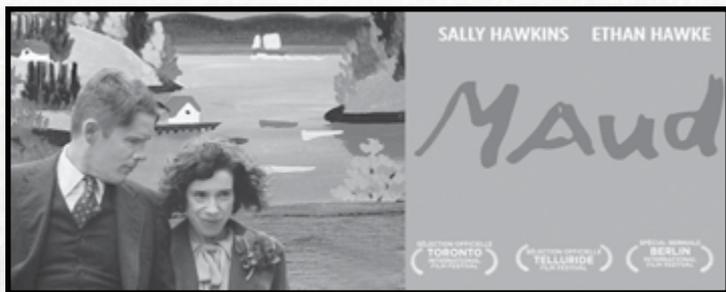
110 minutes

Distribution : Noa Koler, Dafi Alferon, Oded Leopold, Ronny Merhavi, Udi Persi, Jonathan Rozen

À 32 ans, Michal est enfin heureuse : tout est prêt pour qu'elle s'unisse à l'homme de sa vie. Un mois avant le jour J, quand il lui avoue qu'il ne l'aime pas, Michal est au bord de la crise de nerfs. Bien décidée à abandonner son statut de célibataire qui lui colle à la peau, Michal continue ses préparatifs comme si de rien n'était. Elle le sait, car Dieu l'a prévu : elle se mariera le huitième soir de Hanouka. Elle a la robe, le traiteur, le lieu de la fête... après tout, il lui reste 30 jours pour trouver un mari !

MAUD

Présenté par : North Shore Community Association (NSCA)



Version originale en anglais avec sous-titres en français

Aisling Walsh

Scénario : Sherry White

Canada, Irlande

2016

Drame biographique

115 minutes

Distribution : Sally Hawkins, Ethan Hawke, Kari Matchett, Zachary Bennett, Billy MacLellan, Gabrielle Rose

En Nouvelle-Écosse, Maud est engagée comme gouvernante par Everett Lewis, un homme reclus et froid. Le corps voûté, mais l'esprit vif, elle aspire à devenir une artiste-peintre reconnue et se distancier ainsi de sa famille surprotectrice. Le talent de cette femme délicate, souffrant d'arthrite rhumatoïde juvénile, sera peu à peu reconnu dans sa communauté et l'art naïf de celle-ci fera bientôt le tour du Canada.

MISE À MORT DU CERF SACRÉ (LA)

Présenté par : Centre Manicouagan



Yorgos Lanthimos

Du même réalisateur : The Lobster

Scénario : Yorgos Lanthimos, Efthymis Filippou

Grande-Bretagne, Irlande

2017

Suspense psychologique

120 minutes

Distribution : Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan, Raffey Cassidy, Sunny Suljic, Alicia Silverstone

Prix : Prix du scénario au Festival de Cannes (2017)

Le docteur Steven Murphy est un chirurgien cardiaque renommé. Il est le père de deux enfants exemplaires et le mari aimant d'une jolie ophtalmologiste. Steven prend sous son aile un adolescent solitaire du nom de Martin. Comme ce dernier croit que le Dr. Murphy est responsable de la mort de son père sur la table d'opération, il décide de lui faire vivre un supplice semblable. D'abord, il paralyse ses deux enfants puis leur enlève l'envie de se nourrir. Steven devra éliminer un membre de sa famille, s'il veut sauver les autres.

OUBLIÉS (LES)

Présenté par : MRC de Manicouagan



Version originale avec sous-titres en français

Martin Zandvliet

Scénario : Martin Zandvliet

Danemark, Allemagne 2017

Drame de guerre 101 minutes

Distribution : Roland Møller, Louis Hofmann, Joel Basman, Mikkel Boe Følsgaard, Emil Belton, Oskar Belton

Prix : European Film Award des Meilleurs costumes, de la Meilleure coiffure-maquillage et de la Meilleure photographie (2016)

1945. Danemark. Fin de la Seconde Guerre Mondiale. Plusieurs soldats allemands, à peine sortis de l'adolescence, sont faits prisonniers par l'armée danoise et envoyés en première ligne pour désamorcer les mines enfouies le long de la côte. Pour eux, la guerre est loin d'être terminée. Inspiré de faits réels, *Les Oubliés* raconte cet épisode tragique de l'Histoire.

PASSION DE VAN GOGH (LA)

Présenté par : Caisses populaires Desjardins de Baie-Comeau et Hauterive



Hugh Welchman, Dorota Kobiela

Scénario : Hugh Welchman, Dorota Kobiela

Pologne, Grande Bretagne 2017

Animation, biographie 95 minutes

Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent Van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. Armand, peu enchanté par l'amitié entre son père et l'artiste, n'est pas franchement ravi par sa mission. À Paris, le frère de Van Gogh est introuvable.

Carrefour

Chevrolet Buick GMC

838, boul. Laflèche
Baie-Comeau (Québec)
G5C 2X7

Tél.: 418 589-4242
Télec.: 418 589-3573

www.carrefourgm.com

Au centre de votre *satisfaction*

CINOCHÉ
FESTIVAL DU FILM
INTERNATIONAL
DE BAIE-COMEAU

**TÉLÉ-JEUX
VIDÉO**

166, boul. La Salle
Baie-Comeau QC
G4Z 1S5
Tél : 418 296-8919



**FILMS
JEUX
JOUETS**

Le Festival du film international de Baie-Comeau est heureux de s'associer à TÉLÉ-JEUX VIDÉO en vous offrant une rétrospective de la programmation des 30 ans de CINOCHÉ.

BON CINÉMA !





Desjardins
Gestion de patrimoine

| VALEURS MOBILIÈRES

Jasmin Munger, B.A.A.
Conseiller en placement
Josée Fouquet
Assistante aux conseillers

990, boulevard Lafèche, 2e étage
Baie-Comeau (Québec) G5C 2W9

418 280-1204
1 844 418-2457
Télécopieur : 418 280-1202

Jasmin.Munger@desjardins.com



FLEURISTE
Manon Tremblay

Fruits &
Passion

993, boul. Lafèche, Baie-Comeau (Québec) G5C 1C8
Téléphone : 418 589-2430 • Sans frais : 1 877 700-2430
Télécopieur : 418 589-9573 • Résidence : 418 295-3443

France Savard, propriétaire

Le Manoir du Café

Mélange savoureux de café haut de gamme
Vente d'appareils à infusion et accessoires
Café en gros et détail

418 294-MOKA (6652)
manoircafe@globetrotter.net

5, place La Salle, Baie-Comeau (Québec) G4Z 1J8

ANDRÉ GIRARD

VITRES TEINTÉES
Automobile
Commercial
Résidentiel

Trim-Line Design

Lettrage Gravure
Articles publicitaire Vêtement

André Girard

Cell. : 418 445-1133 Tél. : 418 296-4318
188, DAMASE-POTVIN, BAIE-COMEAU (QUÉBEC) G4Z 2R8



MANIC

TOYOTA

Passionnés d'auto

Fier partenaire
du Festival Cinoche!



COROLLA

PATIENTS

Présenté par : TVA Est-du-Québec



Grand Corps Malade et Medhi Idir

Scénario : Grand Corps Malade, Fadette Drouard

**France
2017**

**Drame biographique
111 minutes**

Distribution : Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly, Nailia Harzoune, Franck Falise, Yannick Renier

David voyage. Un voyage singulier qui ne l'amène pas d'un lieu à un autre, mais bien d'un moment à un autre. Cherchant à comprendre cette étrange faculté à se mouvoir sur sa propre ligne du temps, David devra faire face à sa propre chronologie déconstruite ainsi qu'à son passé refoulé.

PETITE FILLE QUI AIMAIT TROP LES ALLUMETTES (LA)

Présenté par : Ville de Baie-Comeau



Simon Lavoie

Du même réalisateur : Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que creuser un tombeau; Le Torrent; Le Déserteur

Scénario : Simon Lavoie, d'après le roman éponyme de Gaétan Soucy

**Québec
2017**

**Drame
111 minutes**

Distribution : Marine Johnson, Antoine L'Écuyer, Jean-François Casabonne, Alex Godbout, Béatrice Aubry, Normand Daoust

Une fille et son frère sont élevés reclus à la campagne par un père très strict. S'ils peuvent sortir du manoir et vaquer dans la forêt, l'accès à la ville demeure interdit. Le trio semble s'accommoder de son sort, faisant fuir les étrangers tout en prenant soin de cette chose horrible gardée captive dans la grange. Lorsqu'arrive quelque chose à leur père, les deux enfants sont pris au dépourvu. Un nouveau monde s'ouvre à eux. Iront-ils jusqu'à la ville ?



municipalité régionale
de comté de manicouagan

CINOCHÉ... Un rendez-vous de détente incontournable!

ON A BEAUCOUP À SE DIRE

BONJOUR
LA CÔTE

En semaine
6h

BORÉALE
138

En semaine
15h30

ICI  Première

radio + web



PIEDS NUS DANS L'AUBE

Présenté par: Hydro-Québec



Francis Leclerc

Du même réalisateur : Jeune fille à la fenêtre, Mémoires affectives, Un été sans point ni coup sûr

Scénario : Francis Leclerc, Fred Pellerin

Québec

2017

Chronique biographique

114 minutes

Distribution : Justin Leyrolles-Bouchard, Roy Dupuis, Julien Leclerc, Marianne Fortier, Guy Thauvette, Catherine Sénart

En février 1927, Félix Leclerc termine sa 12^e année. Alors qu'il livre du bois avec son père et ses frères, il fait la rencontre de Fidor, un jeune homme issu d'un milieu défavorisé, bien différent des gens qu'il a l'habitude de fréquenter. Les deux garçons développent une belle amitié, mais devront se séparer puisque Félix doit partir étudier à Ottawa dans un collège classique.

POP AYE

Présenté par: North Shore Community Association (NSCA)



En anglais seulement

Kirsten Tan

Scénario : Kirsten Tan

Thaïlande

2017

Drame

104 minutes

Distribution : Thaneth Warakulnukroh, Penpak Sirikul, Bong

Prix : Prix du meilleur scénario pour un film étranger au Sundance Film Festival (2017)

Un architecte désenchanté voit le centre commercial qu'il avait construit 30 ans auparavant remplacé par un projet réalisé par les jeunes architectes de son agence. Ne trouvant pas de réconfort auprès de son épouse, il erre dans les rues de Bangkok et fait la rencontre fortuite de Aye, un éléphant qui fut jadis son ami d'enfance. Il se lance alors dans un long voyage à travers la Thaïlande pour raccompagner l'éléphant dans la ferme où ils grandirent ensemble.

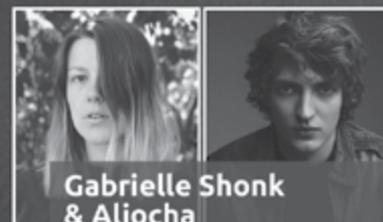
Du petit au grand écran, venez vivre la magie des arts de la scène lors de la saison Hiver-Printemps 2018!

Centre des arts
de Baie-Comeau



Britishow

Samedi 3 février 20 h



**Gabrielle Shonk
& Aliocha**

Espace Alcoa - Formule cabaret
Lundi 5 février 20 h

Irène sur mars

Lundi 19 février 20 h



Vincent C
Vendredi 2 février 20 h



Duo Cheng²

Vendredi 9 février 20 h

**Rosalie Vaillancourt et
Pierre-Yves Roy-Desmarais**
Espace Alcoa - Formule cabaret
Vendredi 23 février 20 h





CINÉ-CENTRE

CINÉMA
CONFÉRENCES VOYAGES
SPECTACLES
OPÉRAS
et plus encore...

Réservation de salle
Projection privée
418 589-7746
www.cine-centre.com

PROBLÈME D'INFILTRATION (LE)

Présenté par : Librairie A à Z



Robert Morin

Du même réalisateur : Les 4 soldats, Papa à la chasse aux lagopèdes, Quiconque meurt, meurt de douleur

Scénario : Robert Morin

**Québec
2017**

**Thriller psychologique
93 minutes**

Distribution : Christian Bégin, William Monette, Guy Thauvette, Sandra Dumaresq

La journée sera longue et pénible pour le Dr Louis Richard. Au bureau, le chirurgien esthétique est agressé par un patient qui le tient responsable de son état. Alors qu'un procès menace son avenir professionnel, sa vie domestique n'est guère plus reluisante. Son fils adolescent adhère à des valeurs qui lui sont étrangères, alors que la passion semble être disparue avec son épouse. Un problème d'infiltration met sa patience à dure épreuve.

ROIS MONGOLS (LES)

Présenté par : Cégep de Baie-Comeau



Luc Picard

Du même réalisateur : L'Audition, Babine, Ésimésac

Scénario : Luc Picard, Nicole Bélanger, d'après le roman Salut mon roi mongol! De Nicole Bélanger

**Québec
2017**

**Comédie dramatique
102 minutes**

Distribution : Milya Corbeil-Gauvreau, Henri Picard, Anthony Bouchard, Alexis Guay, Jean-François Boudreau

Montréal, octobre 1970. Quand Manon, 12 ans, apprend que son frère et elle seront bientôt placés en famille d'accueil, elle décide de ne pas se laisser faire. Inspirée par les actes terroristes du mouvement révolutionnaire du FLQ, Manon décide, avec l'aide de ses deux cousins, de prendre en otage une vieille dame pour revendiquer le droit de choisir son avenir.

SIERANEVADA

Présenté par : Pizza Royale



Cristi Puiu
Du même réalisateur : Aurora
Scénario : Cristi Puiu

Roumanie, France, Bosnie-Herzégovine, Croatie, Macédoine 2017

Drame familial
173 minutes

Distribution : Mimi Branescu, Judith State, Bogdan Dumitrache, Dana Dogaru, Sorin Medeleni, Ana Ciontea

Quelque part à Bucarest, trois jours après l'attentat contre Charlie Hebdo et quarante jours après la mort de son père, Lary va passer son samedi au sein de la famille réunie à l'occasion de la commémoration du défunt. L'évènement, pourtant, ne se déroule pas comme prévu. Les débats sont vifs, les avis divergent. Forcé d'affronter ses peurs et son passé et contraint de reconsidérer la place qu'il occupe à l'intérieur de la famille, Lary sera conduit à dire sa part de vérité.

SEULE LA TERRE

Présenté par : North Shore Community Association (NSCA)



Version originale en anglais avec sous-titres en français

Francis Lee
Scénario : Francis Lee

Grande Bretagne 2017

Drame
104 minutes

Distribution: Josh O'Connor, Gemma Jones, Harry Lister Smith

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant toutes les nuits au pub du village et en s'adonnant à des aventures sexuelles sans lendemain. Quand un saisonnier vient travailler pour quelques semaines dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties. Une relation intense naît entre les deux hommes, qui pourrait changer la vie de Johnny à jamais.

TADOUSSAC

Présenté par : Martin Ouellet, Député provincial de René-Lévesque



Martin Laroche
Du même réalisateur : Les Manèges humains
Scénario : Martin Laroche

Québec 2017
Drame
90 minutes

Distribution : Isabelle Blais, Camille Mongeau, Juliette Gosselin, Vuk Stojanovic

Prix : Prix d'interprétation féminine pour Camille Mongeau à Namur, 2017

Chloé, 18 ans, s'enfuit de son appartement de Montréal. En plein hiver, elle fait du pouce jusqu'à Tadoussac, petit village touristique du Québec. En échange d'une chambre, elle travaille à l'auberge de jeunesse de l'endroit, comme beaucoup d'autres jeunes voyageurs. Mais Chloé cherche aussi secrètement à rencontrer quelqu'un.

THE SQUARE

Présenté par : Microbrasserie St-Panrace



Ruben Östlund
Du même réalisateur : Play, Snow Therapy
Scénario : Ruben Östlund

Suède, Danemark 2017
Comédie dramatique
142 minutes

Distribution: Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary

Prix : Palme d'or du meilleur film à Cannes, 2017

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Tout semble aller pour le mieux, jusqu'à ce qu'un évènement anodin lui fasse perdre les pédales.

UNE HISTOIRE DE FANTÔME

Présenté par : L'Ami Junior / Manic Toyota



David Lowery

Du même réalisateur :

Les amants du Texas

Scénario : David Lowery

États-Unis

2017

Drame fantastique

92 minutes

Distribution : Casey Affleck, Rooney Mara, McColm Cephas Jr.

Récemment décédé, un fantôme au drap blanc retourne dans sa maison de banlieue pour consoler son épouse endeuillée. Sur place, il constate que son état spectral le force à observer passivement la vie qu'il connaissait et la femme qu'il aime s'éloigner lentement. De plus en plus désespéré, le fantôme se lance dans un voyage cosmique à travers la mémoire et l'histoire, seulement pour être confronté à des questions existentielles sur la vie humaine et le temps qui passe.

MA VIE DE COURGETTE

Présenté par : Bhérer Caron Avocats inc.



Claude Barras

Scénario : Gilles Paris, Céline Sciamma, Germano Zullo, Morgan Navarro

France, Suisse

2015

Animation

66 minutes

Prix : Prix du jury de la section pour enfants au Festival du film de Zurich (2016), European Film Award du Meilleur film d'animation, César du Meilleur film d'animation (2017)

Icare, 10 ans, mais que tout le monde appelle Courgette, a l'impression que son monde s'effondre quand sa mère, alcoolique, décède accidentellement. Il est alors persuadé qu'il est seul au monde et irrécupérable. Placé en centre jeunesse, il crée peu à peu de nouvelles amitiés avec Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice. Quand Camille, une fillette malicieuse, débarque au foyer pour enfants, elle ne laisse pas Courgette indifférent, même si celui-ci refuse de se l'avouer. Icare apprendra beaucoup de choses au cours de cette période difficile, peut-être même à être heureux.





**DES MOMENTS
INSPIRANTS
POUR CHARLOTTE**



Sani

AMOUREUSE DU CINÉMA

**LA CAISSE POPULAIRE
DES JARDINS DE HAUTERIVE
FIÈRE PARTENAIRE DU
FESTIVAL DU FILM
INTERNATIONAL DE BAIE-COMEAU**

Parce que dans chaque communauté
il y a des rêves, des projets et des
gens pour les réaliser. Bon Cinoche!



Desjardins
Caisse populaire
de Hauterive

Documentaires hors compétition

INNU NIKAMU – CHANTER LA RÉSISTANCE

Présenté par : Réserve mondiale de la biosphère Manicouagan Uapishka



Version originale avec sous-titres en français

Kevin Bacon Hervieux

Scénario : Kevin Bacon Hervieux

Québec

2017

Documentaire

92 minutes

Malietenam, communauté innue non loin de Sept-Îles, est le berceau du festival de musique Innu Nikamu. Ce festival se tient sur un site chargé d'histoires : un ancien pensionnat. Le documentaire relate l'histoire et la raison d'être du festival à travers les récits de vie intimes de ses fondateurs et artistes. Une histoire de guérison, un devoir de mémoire.

TA PEAU SI LISSE

Présenté par : La Fabrique Culturelle de Télé-Québec



Denis Côté

Du même réalisateur : Vic + Flo ont vu un ours, Curling

Scénario : Denis Côté

Québec

2017

Documentaire

93 minutes

« Ta peau si lisse n'est pas un film qui fait la promotion du culturisme, c'est un film qui n'est pas là pour nous informer. C'est plutôt une exploration de l'intimité de six culturistes. Il y a un jeu avec le spectateur qui prendra plaisir à regarder le film pour définir ce qui est vrai, ce qui est faux. Je voulais montrer un côté plus vulnérable de ces passionnés. » – Denis Côté, L'Heure de pointe Toronto, Radio-Canada

TEMPS DE LA MANIC (LE)

Présenté par : Hydro-Québec



Version originale française

Réalisation : Daniel Le Saunier, Jacques Augustin, Claude Bérubé

Des mêmes réalisateurs : 2 Pouces en haut de la carte

Québec

1980

Documentaire

58 minutes

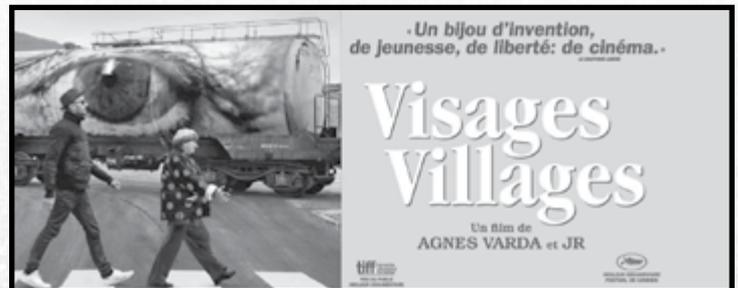
Distribution : Jean-Noël Laprise, Andrée Laprise, Édouard et Véronique Hovington, les amis de la famille Laprise

Co-production : Vortex, Radio-Québec, Institut québécois du cinéma

Chantier Outardes 2, automne 78. Nous vivons en direct les derniers moments de construction du complexe Manic-Outardes avec Jean-Noël « la Switch » Laprise, son épouse Andrée et les amis de la famille; séparations émotives des vieux chums dans l'atelier après 20 ans de compagnonnage, retour à Micoua et au « barrage des barrages » à Manic 5, lieux de naissance des enfants de la Manic, discussions animées sur l'indépendance et la fierté québécoise. Hommage émouvant à cette génération d'hommes et de femmes qui ont édifié le premier projet collectif du Québec moderne et défini une grande part de notre identité régionale.

VISAGES VILLAGES

Présenté par : La Fabrique Culturelle de Télé-Québec



JR, Agnès Varda

Du même réalisateur : Le Bonheur (Agnès Varda), Women are Heroes (JR)

Scénario : JR, Agnès Varda

France

2017

Documentaire

92 minutes

Distribution : Agnès, Varda, JR, Laurent Lévesque

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général, et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Quand ils se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, de tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés.

LE FESTIVAL DU FILM INTERNATIONAL VOUS DIT

merci!

Partenaire tapis rouge

HYDRO-QUÉBEC

Partenaire principal

CINÉ-CENTRE DE BAIE-COMEAU

Partenaires prestige

ALCOA
MA VILLE, MA VOIX – FONDS ALUMINERIE DE BAIE-COMEAU
POUR LES COLLECTIVITÉS DURABLES
TÉLÉFILM CANADA
LA FABRIQUE CULTURELLE DE TÉLÉ-QUÉBEC
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES
ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)
VILLE DE BAIE-COMEAU

Partenaires producteurs

CENTRE MANICOUAGAN
HÔTEL LE MANOIR
JOURNAL LE MANIC
L'AMI JUNIOR - MANIC TOYOTA
NOUSTV COGECO
RADIO-CANADA – CBSI CÔTE-NORD
TVA EST-DU-QUÉBEC

Partenaires projecteur

ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC (ACPQ)
CAISSES POPULAIRES DESJARDINS DE BAIE-COMEAU ET HAUTERIVE
CARGILL LTÉE

CÉGEP DE BAIE-COMEAU
CENTRE DES ARTS DE BAIE-COMEAU
MARILÈNE GILL, DÉPUTÉE FÉDÉRALE DE MANICOUAGAN
MARTIN OUELLET, DÉPUTÉ PROVINCIAL DE RENÉ-LÉVESQUE
MUNICIPALITÉ RÉGIONALE DE COMTÉ DE MANICOUAGAN (MRC)
PIZZA ROYALE

Partenaires de soutien :

ACCENT MEUBLES – AMEUBLEMENT RAYMOND	LIBRAIRIE CÔTÉ LTÉE - BURO PLUS
AXOR EXPERTS-CONSEILS	MICROBRASSERIE ST-PANCRACE
BHÉRER CARON AVOCATS INC.	NORTH SHORE COMMUNITY ASSOCIATION (NSCA)
CARREFOUR CHEVROLET BUICK GMC	OPTO-RÉSEAU EN VUE
CENTRE DE LOCATION APLUS	ORIZON MOBILE BAIE-COMEAU
CHLC-FM 97,1 ET 100,5	PAVILLON DE L'ENCADREMENT
CLINIQUE DENTAIRE CÔTÉ - MICHAUD - GOULET	PHARMACIE BRUNET
CLUB VOYAGES BAIE-COMEAU	PIZZA ROYALE
ÉRIC LIRETTE ARCHITECTE	PROVIGO ALIMENTATION JACQUES NADEAU
FLEURISTE MANON TREMBLAY	QUINCAILLERIE ROLAND TREMBLAY & FILS (RONA)
GÉRALD POIRIER PHOTOGRAPHE	RÉFRIGÉRATION GAGNON
GO MÉDIA PUB	RÉSERVE MONDIALE DE LA BIOSPHERE MANICOUAGAN UAPIISHKA
GROUPE CADORET, ARPENTEURS- GÉOMÈTRES	SYMPOSIUM DE PEINTURE DE BAIE- COMEAU
JASMIN MUNGER - VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS	TÉLÉ-JEUX VIDÉO
JULIEN & FRÈRES BAIE-COMEAU (RONA)	TOURISME CÔTE-NORD MANICOUAGAN
LA CACHE D'AMÉLIE – RELAIS GOURMAND	TRIM LINE DESIGN ANDRÉ GIRARD VITRES-TEINTÉES
LA SOURCE	VOLTIGE COMMUNICATION
LE MANOIR DU CAFÉ	
LÉVESQUE FINANCE	
LIBRAIRIE A À Z	

RONA

**Julien & Frères (B.C.) Inc.
BAIE-COMEAU**

19, Dollard 296-4944



CÔTÉ - MICHAUD - GOULET
chirurgiens dentistes

Notre principal souci :
la santé de votre bouche,
la beauté de vos dents,
la compréhension
de vos besoins!

1648, boulevard Lafèche, Baie-Comeau QC G5C 1C9
Tél. : 418 589-3736 • Téléc. : 418 589-8843

BON CINOUCHE!





Avec des mots qui font images
et des images qui laissent sans mots,
La Fabrique culturelle ne manufacture pas la culture,
mais nous fait découvrir la vraie nature
de nos richesses culturelles.

Engagée envers les créateurs d'ici,
lafabriqueculturelle.tv est numérique
afin de mieux parler du Québec
d'aujourd'hui dans toute sa diversité.
Voilà ce que fabrique **La Fabrique**.

LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv



Bon 30^e anniversaire Cinoche!

Webster et Sophie Cadieux
Ambassadeurs

#LA
FAB   