

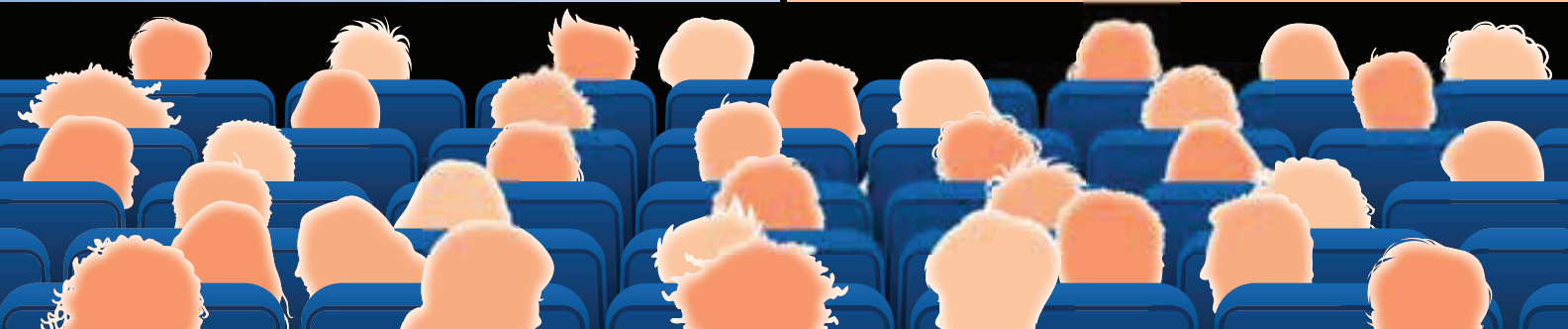
# Cinôche

au Ciné-Centre Baie-Comeau



édition

16 au 26  
janvier  
2025



# Complice de Cinoche



hydro  
quebec  
.com

# Lumière sur **CINOCHÉ** et ses artisans



**Bon cinéma!**

**Mire Graphik**  
Firme créative

de la création à la production

[www.miregraphik.art](http://www.miregraphik.art)

## BILLETS ET PASSEPORTS

### POINTS DE VENTE

Billets et passeports disponibles au Ciné-Centre Baie-Comeau.

Information : 418 589-2463 | 418 589-7746 | [www.cine-centre.com](http://www.cine-centre.com).

Passeports également disponibles au Télé-Jeux Vidéo :

166, boulevard La Salle. Information : 418 296-8919

### PASSEPORTS CINOCHÉ

Passeport adulte, 10 billets .....	85,00 \$
Passeport adulte, 5 billets.....	45,00 \$
Passeport étudiant 25 ans et - ou aîné 60 ans et +, 10 billets.....	75,00 \$

### BILLETS CINOCHÉ, PRIX AU GUICHET

Adulte.....	10,00 \$
Étudiant, 25 ans et moins, avec carte.....	8,50 \$
Aîné, 60 ans et plus.....	8,50 \$
Étudiant, 12 ans et moins .....	6,50 \$

### **Matinées familiales (18-19 et 25-26 janvier dès 10 h) :**

Gratuit pour les 12 ans et moins avec petit mais et jus. 6\$ pour les 13 ans et plus

### VALIDATION DES BILLETS

Durant la période du festival, assurez-vous de valider vos billets à l'avance en vous adressant à la réception du Ciné-Centre Baie-Comeau, et ce, dès le 9 janvier 2025 à la suite de la conférence de presse.



### SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :

Cinoche - Festival du film international de Baie-Comeau

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**Chargée de projet :** Marie-Josée Biron

**Rédaction :** Comité organisateur de Cinoche

**Image de marque :** Mire Graphik

**Graphisme et impression :** Mire Graphik

**Responsable de la publicité :** Réjean Fournier

**Service de correction :** Marie-Josée Biron, Catherine Heppell et Réjean Fournier

**Photographies :** François Trahan

**Responsable programmation :** Alain Pinel

## SOMMAIRE

Mot du président .....	p. 5
Comité organisateur et conseil d'administration.....	p. 7
Mots des députés et du maire .....	p. 9
Calendrier des événements spéciaux .....	p. 11
Mot de la présidente d'honneur .....	p. 15
Jury .....	p. 15
Films en compétition et prix .....	p. 16
Horaire des films à l'affiche .....	p. 18
Synopsis des films en compétition .....	p. 21
Synopsis des films familiaux .....	p. 33
Synopsis des courts-métrages .....	p. 34
Synopsis des documentaires .....	p. 36
Merci aux partenaires .....	p. 38



# LE CINÉMA D'ICI VA T'EN METTRE PLEIN LA VUE.

DÉCOUVREZ LES NOUVEAUTÉS  
D'ICI À TOUS LES JOURS,  
EN UN SEUL ENDROIT!

[pleinlavue.telefilm.ca](http://pleinlavue.telefilm.ca)

TELEFILM  PROPULSÉ  
C A N A D A PAR

## MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



### FRANÇOIS TRAHAN

Président du conseil  
d'administration Cinoche 2025

Les bonnes habitudes ne se perdent pas. Cinoche est de retour pour une 36<sup>e</sup> édition, et ce, au bénéfice des cinéphiles nord-côtiers. Cinoche se veut aussi une invitation adressée au grand public à se joindre au plaisir de découvrir un cinéma qui est tout sauf hermétique.

L'organisation déploie tous ses efforts pour perpétuer cette tradition tout en la bonifiant dans un contexte où la culture s'affiche de plus en plus comme un incontournable de la revitalisation des communautés en région.

Rien ne ressemble plus à une ville industrielle qu'une autre ville industrielle si on ne considère que l'industrie. On préfère toujours

une maison lorsqu'elle est meublée, avec terrasse et jardin dans sa cour. Ce qui différencie une communauté d'une autre, c'est sa vie culturelle. Entre deux emplois payants, on choisira celui qui offre la meilleure qualité de vie, une prédisposition naturelle à l'épanouissement personnel et familial. Cinoche se donne des allures d'activité parascolaire appliquée à la vie de tous les jours, une oeuvre d'ouverture, de découvertes et d'enrichissement.

Le cinéma d'ailleurs nous réserve bien des surprises. Ce sera aussi l'occasion de voir à quel point le cinéma d'ici est à la hauteur et tient sa place avec aplomb et fierté.

Cette année encore, l'implication et la collaboration de nombreux partenaires nous permettent de vous offrir ce moment de culture. Je profite de l'occasion pour remercier la SODEC et Téléfilm Canada, qui viennent en tête de liste quand il est question d'événement et de cinéma. La Ville de Baie-Comeau, le Ciné-Centre Baie-Comeau, Hydro-Québec ainsi que tous nos autres partenaires du milieu, sensibles à l'importance de la culture dans le développement durable en région.

Au nom de l'organisation Cinoche, je vous souhaite, à tous et à toutes, le bonheur cinématographique.

Nouveau nom  
Même sourire  
Même passion

CLINIQUE DENTAIRE  
MANICOUAGAN

418 589-3736 418 589-8843  
info@cliniquedentairemanicouagan.com  
CLINIQUE DENTAIRE MANICOUAGAN.COM  
1648, boulevard Lafleche, Baie-Comeau QC G5C 1C9

PLANIFIEZ VOS VACANCES SUR LA CÔTE-NORD

TourismeCote-Nord.com

**La SODEC vous souhaite  
un bon festival!**

**BRILLER ICI  
COMME AILLEURS**

**SODEC**  
Québec 

## COMITÉ ORGANISATEUR



### DEVANT (GAUCHE À DROITE)

Catherine Heppell : Communications  
Mélissa Marcil : Directrice générale; invités et activités parallèles  
Réjean Fournier : Financement et publicité  
Marie-Josée Biron : Matériel promotionnel

### DERRIÈRE (GAUCHE À DROITE)

Lise Nadeau : Logistique Café l'Arseno Cogeco NousTV  
Alain Pinel : Programmation, jury et matinées scolaires  
Marc Lemay : Site Web  
Alain Richer : Audiovisuel  
Joanne Daneau : Logistique Café l'Arseno Cogeco NousTV

## CONSEIL D'ADMINISTRATION



### DEVANT (GAUCHE À DROITE)

Marie-Josée Biron : Secrétaire et représentante du comité organisateur  
François Trahan : Président  
Marie Larouche : Trésorière

### DERRIÈRE (GAUCHE À DROITE)

Josianne Caron : Administratrice  
Gisèle D'Amours : Administratrice  
Mélissa Marcil : Directrice générale





**Baie-Comeau**



**ville.baie-comeau.qc.ca** 



## MOT DU DÉPUTÉ DE RENÉ-LÉVESQUE



C'est un honneur pour moi d'être partenaire de cette nouvelle édition du Festival du film international de Baie-Comeau.

Cinoche, c'est une tradition qui, année après année, rassemble les citoyennes et les citoyens et permet à tous de s'ouvrir un peu plus au milieu cinématographique en découvrant ce type d'art.

La programmation diversifiée et pour tous les goûts nous fait découvrir plusieurs réalisateurs de partout dans le monde et c'est assurément une fierté de bénéficier de cet événement dans ma circonscription.

Avec la collaboration de cette merveilleuse équipe d'organisateur et de bénévoles, qui s'engagent avec cœur à chaque édition, c'est sans contredit un des plus importants événements culturels de la région et il contribue inévitablement à la vitalité de notre région.

J'invite donc toute la population à prendre ce temps d'arrêt chaleureux pour se laisser émerveiller lors de cette 36<sup>e</sup> édition du Festival du film de Baie-Comeau.

**YVES MONTIGNY**  
Député de René-Lévesque

## MOT DU MAIRE



Depuis plus de 35 ans déjà, le Festival du film international de Baie Comeau est dans le quotidien des citoyens et citoyennes de notre municipalité. La Ville de Baie-Comeau est très fière d'être partenaire depuis les tous débuts et d'être derrière le festival Cinoche.

Je tiens à féliciter et à remercier le comité organisateur, le conseil d'administration, ainsi que tous les bénévoles qui permettent la tenue et la réussite de cet événement année après année. L'existence d'un événement comme Cinoche est importante pour le développement culturel de notre communauté car c'est une ouverture sur ce qui est produit à travers le monde.

Pour les citoyens et citoyennes de Baie-Comeau, Cinoche, c'est une tradition. Une coutume culturelle qui nous partage et fait connaître le 7<sup>e</sup> art. Encore une fois cette année, les cinéphiles seront gâtés avec une programmation bien étoffée et qui saura plaire à plus d'un. Baie-Comois et baie-comoises, profitons et savourons l'ambiance festive de Cinoche.

Bon festival à tous à toutes!

**MICHEL DESBIENS**  
Maire de Baie-Comeau

## MOT DE LA DÉPUTÉE DE MANICOUAGAN



Ça y est : la 36<sup>e</sup> édition du Festival International Cinoche est débutée!

Attendu par tous les cinéphiles, le Festival occupe une place de choix dans le cœur de tous, puisqu'il permet de nous ouvrir au monde, comme de nous découvrir. Il nous amène à tisser des liens entre nous, de même qu'à nous faire voyager au fil des univers représentés dans les films diffusés.

Merci aux organisateurs, aux bénévoles, aux partenaires ainsi qu'à tous les passionnés qui se surpassent pour nous faire rêver fort et grand et surtout, pour nous permettre de nous rassembler pour une édition aussi exaltante et enivrante que les précédentes.

Finalement, merci à vous chers amateurs, d'être toujours au rendez-vous.

Place au cinéma!

**MARILÈNE GILL**  
Députée de Manicouagan



RÉGION DE BIOSPHERE  
**MANICOUAGAN**  
UAPIISHKA



**BON CINÉMA!**

[www.rbmu.ca](http://www.rbmu.ca)

**Équipe Munger-Gobeil-Pelletier**  
Gestionnaires de patrimoine



**Desjardins**  
Gestion de patrimoine

Valeurs mobilières

Tél. 418 280-1204

 **NSCA**

337, boul. La Salle, Local 202  
Baie-Comeau QC  
G4Z 2Z1  
Tél : 418 296-1545

Courriel :  
[nasca@quebecnorthshore.org](mailto:nasca@quebecnorthshore.org)  
Site Web :  
[www.quebecnorthshore.org](http://www.quebecnorthshore.org)

The North Shore Community Association is pleased to be a sponsor of 'Cinoche 2025'.

L'Association Communautaire de la Côte-Nord est heureuse d'être un commanditaire de 'Cinoche 2025'.

[gomediapub.com](http://gomediapub.com)



- Affichage numérique extérieur
- Publicité au cinéma
- Messagerie téléphonique en attente
- Production audio et vidéo
- Distributeur des enseignes numériques

 NUMAX

 LibertevisiON

À VOIR AU **CENTRE DES ARTS** BAIE-COMEAU | **HIVER PRINTEMPS 25**



**INCENDIES**



**ALEXANDRE  
POULIN**



**TINA LEON**



**GUYLAINE  
TANGUAY**



**MARTHE  
LAVERDIÈRE**

**ET PLUS ENCORE!**

[centredesartsbc.com](http://centredesartsbc.com)

**CENTRE  
DES ARTS** BAIE-  
COMEAU

## CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX 2025

### QUIZ NIGHT (soirée-questionnaire) SPÉCIAL CINOCHE | Dimanche 12 janvier, à 19 h

Pub de la Microbrasserie St-Patrice

Quiz night spécial Cinoche et lancement d'une promotion pour la durée du festival

### SOIRÉE D'OUVERTURE | Jeudi 16 janvier, à 17 h

Espace Alcoa du Centre des arts de Baie-Comeau

En présence de la présidente d'honneur, Nadine Beaudet, réalisatrice du documentaire « Manicouagan » présenté en première mondiale au Festival Cinoche

Des bouchées seront servies

Présentation des bandes-annonces des films en compétition

Gratuit

### RENCONTRE ANNONCÉE | Vendredi 17 janvier, de 17 h à 18 h 30

Café l'Arseno Cogeco NousTV

Présence de la réalisatrice Nadine Beaudet et de Guy Boudreau, participant au documentaire « Manicouagan », pour la rencontre des festivaliers

### MATINÉES FAMILIALES | 18-19 et 25-26 janvier, à 10 h

Ciné-Centre Baie-Comeau

Gratuit pour les 12 ans et moins avec jus et maïs soufflé offerts ! 6\$ pour les 13 ans et +

**4 films au programme :**

- Écho à Delta
- Nina et le secret du hérisson
- Mon ami Robot
- Zodi et Têhu, frères du désert

### CAUSERIE, AU NORD DU NORD ET UN PEU VERS L'EST | Samedi 18 janvier, de 16 h à 17 h

Café l'Arseno Cogeco NousTV

Causerie avec la réalisatrice Marion Huguet et l'artiste Stéphanie Bouchard-Tremblay

### RENCONTRE ANNONCÉE | Dimanche 19 janvier, de 10 h 30 à 12 h

Café l'Arseno Cogeco NousTV

Présence de la réalisatrice Marion Huguet et l'artiste Stéphanie Bouchard-Tremblay pour la rencontre des festivaliers

### CAUSERIE, MANICOUAGAN | Dimanche 19 janvier, de 16 h 30 à 17 h 30

Café l'Arseno Cogeco NousTV

Causerie en compagnie de la réalisatrice Nadine Beaudet et de Guy Boudreau, participant au documentaire « Manicouagan »

### CAUSERIE, L'HISTOIRE DE SOULEYMANE | Dimanche 19 janvier, de 18 h 30 à 19 h 30

Café l'Arseno Cogeco NousTV

Rencontre avec des demandeurs d'asile installés dans la Manicouagan pour une discussion autour du film « L'Histoire de Souleymane »

### CAUSERIE, LES ENFANTS DE LA RIVIÈRE NOUVELLE | Vendredi 24 janvier, de 19 h à 20 h

Café l'Arseno Cogeco NousTV

Causerie en compagnie de la réalisatrice du documentaire « Les enfants de la rivière Nouvelle », Louise Lavoie

### CAUSERIE, LE GRAND VIDE, AVEC LOUISE PORTAL | Samedi 25 janvier, de 14 h à 15 h

Café l'Arseno Cogeco NousTV

Causerie en compagnie de Louise Portal autour du film « Le grand vide » et de la carrière de cette femme à la fois actrice, chanteuse et auteure cumulant plus de 50 ans de carrière

### CAUSERIE, À HAUTEUR D'ENFANT | Samedi 25 janvier, de 19 h à 20 h

Café l'Arseno Cogeco NousTV

Causerie en compagnie des réalisateurs Olivier Higgins et Mélanie Carrier autour du documentaire « À hauteur d'enfant »

### RENCONTRE ANNONCÉE | Dimanche 26 janvier, de 10 h 30 à 12 h

Café l'Arseno Cogeco NousTV

Présence de la réalisatrice Louise Lavoie pour la rencontre des festivaliers

### RENCONTRE ANNONCÉE | Dimanche 26 janvier, de 12 h à 13 h 30

Café l'Arseno Cogeco NousTV

Présence de Louise Portal pour la rencontre avec les festivaliers

### SOIRÉE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX OUTARDES | 26 janvier, à 17 h

Café l'Arseno Cogeco NousTV

Avec la présence de l'actrice Louise Portal et de la réalisatrice Louise Lavoie

Gôûter offert par Pizza Royale

Gratuit

### CAFÉ L'ARSENO COGECO NOUSTV

Ouvert du lundi au vendredi, de 11 h à 19 h 30

Et le samedi et dimanche, de 9 h à 19 h 30

ET D'AUTRES SURPRISES À VENIR !



**FIER DE NOURRIR  
LES CINÉPHILES  
DEPUIS 1970!**



**2674, boul. Laflèche Baie-Comeau**

**418 589-5427**

ou

**418 589-3838**



**Au cœur du centre-ville**



**LE GRAND HÔTEL**

- Bâtiment patrimonial rénové
- Chambres climatisées
- Bureau de travail, wi-fi gratuit
- Salles de conférence équipée
- Bornes de recharge rapide
- Buanderie

**RESTO-BAR LE BLUES**

- Salles à manger
- Menu table d'hôte et spécialités
- Terrasse extérieure chauffée

**RÉSERVATION**

**HÉBERGEMENT: 1 888 838-8880**



**RESTAURATION: 418 296-2212**

48, place La Salle, Baie-Comeau . [legrandhotel@globetrotter.net](mailto:legrandhotel@globetrotter.net) . [www.legrandhotel.ca](http://www.legrandhotel.ca)

Chaque jour du festival,  
bière VEDETTE disponible  
au coût de 5 \$ la pinte.

**BON CINÉMA!**



LE PUB | 55, Place LaSalle, Baie-Comeau | 418 296.0099  

Centre de rénovation

**roland tremblay**  
& fils inc.

740, boulevard Laflèche  
Baie-Comeau

Tél. : 418 589-3761  
[achats@rolandtremblay.com](mailto:achats@rolandtremblay.com)

Bois et matériaux • Portes et fenêtres  
Électroménagers • Quincaillerie  
Plomberie électricité

LIVRAISON RAPIDE

**RONA**



municipalité  
régionale de comté  
de manicouagan

**MANICOUAGAN**  
terroir de visionnaires

LA MRC DE MANICOUAGAN

FIÈRE PARTENAIRE DE CINOCHÉ VOUS SOUHAITE

**UN FESTIVAL  
RICHE EN  
DÉCOUVERTES**

***Bon Cinoche !***



  
***Cargill***<sup>TM</sup>

## MOT DE LA PRÉSIDENTE D'HONNEUR



**NADINE BEAUDET**

Présidente d'honneur,  
Cinoche 2025

Cher CINOCHÉ,

Étant native de Pointe-aux-Outardes, je suis profondément touchée que MANICOUAGAN puisse vivre sa « première mondiale » chez-nous.

Votre présence depuis plus de 35 ans dans le paysage nord-côtier est cruciale car vous démocratisez avec brio le cinéma dans toutes ses nuances en le rendant accessible pour tous.

Grâce à votre programmation d'œuvres québécoises et internationales variées, des moments inoubliables naissent de ces rencontres intimes avec le grand écran. Et qui sait, peut-être que certaines histoires sauront stimuler l'émergence de nouveaux talents nord-côtiers ?

Le cinéma est un art multiple et rassembleur qui possède le pouvoir d'émouvoir en suscitant des émotions diverses. Il laisse des empreintes en nous, il permet de s'ouvrir, de se découvrir, de développer des intérêts, de s'indigner pour s'engager ou encore de rêver. Et c'est précieux.

Sachez que par ce festival VOUS, organisateurs, bénévoles et spectateurs contribuez ENSEMBLE à assurer la vitalité de la culture dans la région.

Merci de rapprocher avec tant de convivialité les créateurs et le public.

Merci de contribuer à assurer une diversité territoriale du cinéma avec autant de ferveur et d'espérance.

Au grand bonheur de vous y retrouver !

## LE JURY



André Martin



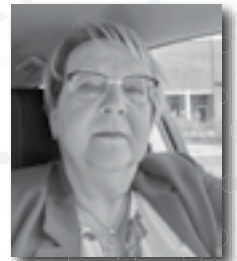
Audrey Givern-Héroux



Charles-David Dufour



Kaoutar L'hasnaoui



Sophie Trudel

**CINOCHÉ** TÉLÉ-JEUX  
FESTIVAL DU FILM  
INTERNATIONAL  
DE BAIE-COMEAU

**VIDÉO**

166, boul. La Salle  
Baie-Comeau QC  
G4Z 1S5  
Tél : 418 296-8919



FILMS  
JEUX  
JOUETS  
PRODUITS  
D'ENTRETIEN  
BIODÉGRADABLES

**BON CINÉMA !**

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

**CINOCHÉ**  
**EN VUE**

**OPTO**  
RÉSEAU  
**EN VUE**

Dr<sup>e</sup> Bénédicte Morisse, optométriste  
Dr Alexis Rousseau, optométriste

116, boulevard La Salle, Baie-Comeau • 418.296.4148

## LES FILMS EN COMPÉTITION

TITRE	PAYS	GENRE	RÉALISATEUR
<b>Amal, un esprit libre</b>	Belgique	Drame social	Jawad Rhalib
<b>Anora</b>	États-Unis	Drame	Sean Baker
<b>Bergers</b>	Québec, France	Drame	Sophie Deraspe
<b>Comme le feu</b>	Québec, Canada, France	Drame	Philippe Lesage
<b>Conclave</b>	Grande-Bretagne, États-Unis	Suspense	Edward Berger
<b>Daaaaaali!</b>	France	Comédie fantaisiste	Quentin Dupieux
<b>En bonne compagnie</b>	Espagne, France	Drame	Silvia Munt
<b>Jour de chasse</b>	Canada	Suspense psychologique	Annick Blanc
<b>La chambre d'à côté</b>	Espagne, États-Unis	Drame	Pedro Almodóvar
<b>La Petite et le Vieux</b>	Québec	Comédie dramatique	Patrice Sauvé
<b>La prisonnière de Bordeaux</b>	France	Drame	Patricia Mazuy
<b>La promesse verte</b>	France, Belgique	Drame	Édouard Bergeron
<b>Le grand vide</b>	Québec	Drame	Jessy Dupont
<b>Le roman de Jim</b>	France	Comédie dramatique	Arnaud Larrieu Jean-Marie Larrieu
<b>Le tableau volé</b>	France	Chronique	Pascal Bonitzer
<b>Les Feux sauvages</b>	Chine	Drame	Jia Zhang-ke
<b>L'histoire de Souleymane</b>	France	Drame	Boris Lojkine
<b>Manicouagan</b>	Québec	Documentaire	Nadine Beaudet
<b>Megalopolis</b>	États-Unis	Fable	Francis Ford Coppola
<b>Monsieur Aznavour</b>	France	Drame biographique	Mehdi Idir Grand Corps Malade
<b>Reines</b>	Suisse, Pérou, Espagne	Drame	Klaudia Reynicke
<b>Rumeurs</b>	Canada, Allemagne	Satire politique	Evan Johnson Galen Johnson Guy Maddin
<b>Si seulement je pouvais hiberner</b>	Mongolie, France, Suisse, Qatar	Drame social	Zoljargal Purevdash
<b>Un festin pour le cœur</b>	Italie, Québec	Drame	Umberto Sinazzola
<b>Une langue universelle</b>	Québec, Canada	Comédie dramatique	Matthew Rankin

## FILMS HORS COMPÉTITION

TITRE	PAYS	GENRE	RÉALISATEUR
<b>À hauteur d'enfant</b>	Québec	Documentaire	Mélanie Carrier et Olivier Higgins
<b>Amazonie, à la rencontre des gardiens et des gardiennes de la forêt</b>	Canada	Documentaire	Santiago Bertolino
<b>Au nord du nord et un peu vers l'est</b>	Québec	Documentaire	Marion Huguet
<b>Blitzmusik</b>	Québec	Court-métrage	Martin Amiot
<b>C'est pas moi</b>	France	Court métrage	Leos Carax
<b>Echo à Delta</b>	Québec	Drame	Patrick Boivin
<b>Le loup</b>	Québec	Court-métrage	Theodore Ushev
<b>Les enfants de la rivière Nouvelle</b>	Québec, Canada	Documentaire	Louise Lavoie
<b>Mon ami robot</b>	Espagne, France	Animation	Pablo Berger
<b>Nina et le secret du hérisson</b>	France	Animation	Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol
<b>The image seller</b>	Québec	Court-métrage	Donovan Richard
<b>Une parfaite étrangeté</b>	Québec	Court-métrage	Alison McAlpine
<b>Zodi et Tého, frères du désert</b>	France	Aventures	Éric Barbier

## LES PRIX

**PRIX ALCOA** | Pour la meilleure interprète féminine

**PRIX COGECO NOUSTV** | Pour le meilleur interprète masculin

**PRIX RADIO-CANADA ICI CÔTE-NORD** | Pour le meilleur scénario

**PRIX CENTRE MANICOUAGAN** | Pour la meilleure bande sonore

**PRIX LE GRAND HÔTEL** | Pour la meilleure direction de la photographie

**PRIX JOURNAL LE MANIC** | Pour la meilleure réalisation

**PRIX TVA EST-DU-QUÉBEC** | Pour le meilleur film canadien

**PRIX CINÉ-CENTRE** | Pour le meilleur film du festival

**PRIX HYDRO-QUÉBEC** | Pour le coup de cœur du public - meilleur film québécois

**PRIX VILLE DE BAIE-COMEAU** | Pour le coup de cœur du public





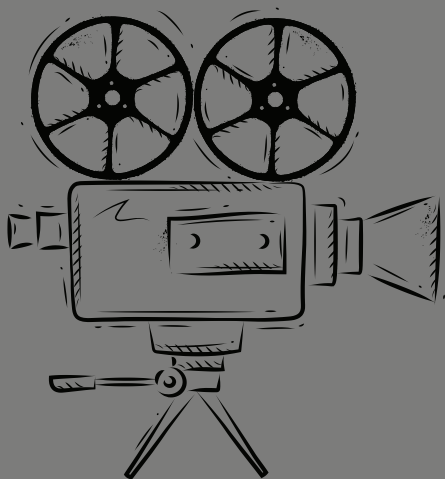
# BON FESTIVAL!

ENTRE 2 FILMS, PROFITEZ DES

## SOLDES DE JANVIER

DES RABAIS ALLANT JUSQU'À 70%!

DU 1ER AU 31 JANVIER



Centre Manicouagan

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
<b>VENDREDI 17 JANVIER 2025</b>				
14 h 05	La Petite et le Vieux 1/10	G	1 h 44	1
14 h 00	Amal - un esprit libre 1/8	13+	1 h 52	2
14 h 10	L'histoire de Souleymane 1/9		1 h 33	3
14 h 15	Une langue universelle 1/6	G	1 h 34	4
16 h 20	Bergers 1/10	G	1 h 54	1
16 h 15	Monsieur Aznavour 1/8	G	2 h 14	2
16 h 30	Daaaaaali! 1/6	G	1 h 18	3
16 h 25	Un festin pour le cœur 1/7	G	1 h 49	4
17 h 00	Rencontre annoncée : Nadine Beaudet et Guy Boudreau, film Manicouagan			
19 h 00	Manicouagan 1/6	G	1 h 41	1
18 h 50	Anora v.o.a.s.-t.f. 1/8	16+	2 h 19	2
18 h 30	L'histoire de Souleymane 2/9		1 h 33	3
18 h 40	La chambre d'à côté 1/7		1 h 47	4
21 h 10	Bergers 2/10	G	1 h 54	1
21 h 30	Amal - un esprit libre 2/8	13+	1 h 52	2
21 h 15	Comme le feu 1/6	Gdje	2 h 35	3
21 h 20	Jour de chasse 1/5	13+	1 h 20	4
<b>SAMEDI 18 JANVIER 2025</b>				
10 h 00	Écho à Delta 1/4	G	1 h 30	1
10 h 00	Zodi et Téhu, frères du désert 1/4	G	1 h 45	2
10 h 00	Nina et le secret du hérisson 1/4	G	1 h 20	3
10 h 00	Mon ami robot 1/4	G	1 h 42	4
12 h 05	Bergers 3/10	G	1 h 54	1
12 h 10	Amal - un esprit libre 3/8	13+	1 h 52	2
12 h 00	Comme le feu 2/6	Gdje	2 h 35	3
12 h 20	La chambre d'à côté 2/7		1 h 47	4
14 h 30	Manicouagan 2/6	G	1 h 41	1
14 h 25	Monsieur Aznavour 2/8	G	2 h 14	2
15 h 00	Au nord du nord et un peu vers l'est 1/5	G	0 h 40	3
14 h 45	Un festin pour le cœur 2/7	G	1 h 49	4
16 h 00	Causerie : Au nord du nord et un peu vers l'est			
16 h 40	Le roman de Jim 1/8	G	1 h 42	1
17 h 00	Le tableau volé 1/6	G	1 h 31	2
16 h 05	En bonne compagnie v.o.e.s.-t.f. 1/4	G	1 h 35	3
17 h 05	Une langue universelle 2/6	G	1 h 34	4
18 h 50	La Petite et le Vieux 2/10	G	1 h 44	1
18 h 55	Monsieur Aznavour 3/8	G	2 h 14	2
19 h 10	Daaaaaali! 2/6	G	1 h 18	3
19 h 15	Jour de chasse 2/5	13+	1 h 20	4
21 h 15	L'histoire de Souleymane 3/9		1 h 33	1
21 h 30	Anora v.o.a.s.-t.f. 2/8	16+	2 h 19	2
21 h 20	Au nord du nord et un peu vers l'est 2/5	G	0 h 40	3
21 h 25	La chambre d'à côté 3/7		1 h 47	4
<b>DIMANCHE 19 JANVIER 2025</b>				
10 h 00	Écho à Delta 2/4	G	1 h 30	1
10 h 00	Zodi et Téhu, frères du désert 2/4	G	1 h 45	2
10 h 00	Nina et le secret du hérisson 2/4	G	1 h 20	3
10 h 00	Mon ami robot 2/4	G	1 h 42	4
10 h 30	Rencontre annoncée : Marion Huguet et Stéphanie Bouchard-Tremblay, film Au nord du nord et un peu vers l'est			
12 h 00	La Petite et le Vieux 3/10	G	1 h 44	1
12 h 05	Monsieur Aznavour 4/8	G	2 h 14	2
12 h 10	En bonne compagnie v.o.e.s.-t.f. 2/4	G	1 h 35	3
12 h 15	À hauteur d'enfant 1/6	G	1 h 33	4
14 h 05	Anora v.o.a.s.-t.f. 3/8	16+	2 h 19	1
14 h 40	Manicouagan 3/6	G	1 h 41	2
14 h 10	Le roman de Jim 2/8	G	1 h 42	3
14 h 30	Une langue universelle 3/6	G	1 h 34	4
16 h 30	Causerie : Manicouagan			
16 h 45	Bergers 4/10	G	1 h 54	1
16 h 40	Amal - un esprit libre 4/8	13+	1 h 52	2
16 h 15	Comme le feu 3/6	Gdje	2 h 35	3

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
16 h 35	L'histoire de Souleymane 4/9		1 h 33	4
18 h 30	Causerie : L'histoire de Souleymane			
19 h 00	La Petite et le Vieux 4/10	G	1 h 44	1
18 h 55	Monsieur Aznavour 5/8	G	2 h 14	2
19 h 15	Amazonie, à la rencontre des gardien.ne.s de la forêt v.o.i.s.-t.f. 1/6	G	1 h 37	3
19 h 00	La chambre d'à côté 4/7		1 h 47	4
21 h 15	Le roman de Jim 3/8	G	1 h 42	1
21 h 30	Le tableau volé 2/6	G	1 h 31	2
21 h 25	Daaaaaali! 3/6	G	1 h 18	3
21 h 20	Bloc de 5 courts-métrages 1/5		1 h 29	4
<b>LUNDI 20 JANVIER 2025</b>				
12 h 10	L'histoire de Souleymane 5/9		1 h 33	1
12 h 00	Amal - un esprit libre 5/8	13+	1 h 52	2
12 h 20	Daaaaaali! 4/6	G	1 h 18	3
12 h 05	Un festin pour le cœur 3/7	G	1 h 49	4
14 h 10	Bergers 5/10	G	1 h 54	1
14 h 20	Le tableau volé 3/6	G	1 h 31	2
14 h 05	Reines v.o.e.s.-t.f. 1/5		1 h 50	3
14 h 15	La chambre d'à côté 5/7		1 h 47	4
16 h 25	Le roman de Jim 4/8	Gje	1 h 42	1
16 h 15	La promesse verte 1/6	Gdje	2 h 04	2
16 h 20	Bloc de 5 courts-métrages 2/5		1 h 29	3
16 h 30	Amazonie, à la rencontre des gardien.ne.s de la forêt v.o.i.s.-t.f. 2/6	G	1 h 37	4
18 h 35	Les Feux sauvages v.o.m.s.-t.f. 1/5		1 h 51	1
18 h 45	Amal - un esprit libre 6/8	13+	1 h 52	2
18 h 30	Monsieur Aznavour 6/8	G	2 h 14	3
19 h 00	Jour de chasse 3/5	13+	1 h 20	4
21 h 15	La Petite et le Vieux 5/10	G	1 h 44	1
21 h 00	Anora v.o.a.s.-t.f. 4/8	16+	2 h 19	2
21 h 25	En bonne compagnie v.o.e.s.-t.f. 3/4	G	1 h 35	3
21 h 30	Une langue universelle 4/6	G	1 h 34	4
<b>MARDI 21 JANVIER 2025</b>				
12 h 10	Le roman de Jim 5/8	G	1 h 42	1
12 h 05	Monsieur Aznavour 7/8	G	2 h 14	2
12 h 00	Comme le feu 4/6	Gdje	2 h 35	3
12 h 15	À hauteur d'enfant 2/6	G	1 h 33	4
14 h 35	Les Feux sauvages v.o.m.s.-t.f. 2/5		1 h 51	1
14 h 40	La promesse verte 2/6	Gdje	2 h 04	2
15 h 00	Le Grand Vide 1/7	Gdje	1 h 26	3
14 h 45	Jour de chasse 4/5	13+	1 h 20	4
17 h 00	L'histoire de Souleymane 6/9		1 h 33	1
17 h 05	Le tableau volé 4/6	G	1 h 31	2
17 h 10	Amazonie, à la rencontre des gardien.ne.s de la forêt v.o.i.s.-t.f. 3/6	G	1 h 37	3
16 h 55	Une langue universelle 5/6	G	1 h 34	4
18 h 55	Bergers 6/10	G	1 h 54	1
19 h 00	Monsieur Aznavour 8/8*	G	2 h 14	2
19 h 15	Au nord du nord et un peu vers l'est 3/5	G	0 h 40	3
19 h 05	La chambre d'à côté 6/7		1 h 47	4
21 h 25	Manicouagan 4/6	G	1 h 41	1
21 h 35	Amal - un esprit libre 7/8	13+	1 h 52	2
21 h 10	Reines v.o.e.s.-t.f. 2/5		1 h 50	3
21 h 30	Un festin pour le cœur 4/7	G	1 h 49	4
<b>MERCREDI 22 JANVIER 2025</b>				
12 h 05	La Petite et le Vieux 6/10	G	1 h 44	1
12 h 00	Anora v.o.a.s.-t.f. 5/8	16+	2 h 19	2
12 h 15	En bonne compagnie v.o.e.s.-t.f. 4/4*	G	1 h 35	3
12 h 10	La chambre d'à côté 7/7*		1 h 47	4
14 h 35	Amazonie, à la rencontre des gardien.ne.s de la forêt v.o.i.s.-t.f. 4/6	G	1 h 37	1
14 h 40	La prisonnière de Bordeaux 1/6		1 h 48	2
14 h 30	Si seulement je pouvais hiberner v.o.m.s.-t.f. 1/6	G	1 h 38	3
14 h 20	Une langue universelle 6/6*	G	1 h 34	4
16 h 40	Le roman de Jim 6/8	G	1 h 42	1

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
16 h 50	La promesse verte 3/6	Gdje	2 h 04	2
17 h 00	Daaaaaali! 5/6	G	1 h 18	3
16 h 20	À hauteur d'enfant 3/6	G	1 h 33	4
19 h 00	L'histoire de Souleymane 7/9		1 h 33	1
19 h 15	Le tableau volé 5/6	G	1 h 31	2
18 h 55	Reines v.o.e.s.-t.f. 3/5		1 h 50	3
19 h 10	Un festin pour le cœur 5/7	G	1 h 49	4
21 h 10	Bergers 7/10	G	1 h 54	1
21 h 15	La promesse verte 4/6	Gdje	2 h 04	2
21 h 05	Comme le feu 5/6	Gdje	2 h 35	3
21 h 30	Les Feux sauvages v.o.m.s.-t.f. 3/5		1 h 51	4

#### JEUDI 23 JANVIER 2025

12 h 10	L'histoire de Souleymane 8/9		1 h 33	1
12 h 00	La prisonnière de Bordeaux 2/6		1 h 48	2
12 h 05	Si seulement je pouvais hiberner v.o.m.s.-t.f. 2/6	G	1 h 38	3
12 h 20	Jour de chasse 5/5*	13+	1 h 20	4
14 h 05	Bergers 8/10	G	1 h 54	1
14 h 10	Les enfants de la rivière Nouvelle 1/5	G	1 h 27	2
14 h 15	Daaaaaali! 6/6*	G	1 h 18	3
14 h 00	Un festin pour le cœur 6/7	G	1 h 49	4
16 h 25	La promesse verte 5/6	Gdje	2 h 04	1
16 h 10	Le tableau volé 6/6*	G	1 h 31	2
16 h 05	Reines v.o.e.s.-t.f. 4/5		1 h 50	3
16 h 15	Le Grand Vide 2/7	Gdje	1 h 26	4
19 h 00	Manicouagan 5/6	G	1 h 41	1
18 h 40	Amal - un esprit libre 8/8*	13+	1 h 52	2
18 h 30	Comme le feu 6/6*	Gdje	2 h 35	3
18 h 55	Les Feux sauvages v.o.m.s.-t.f. 4/5		1 h 51	4
21 h 15	Le roman de Jim 7/8	G	1 h 42	1
21 h 00	Anora v.o.a.s.-t.f. 6/8	16+	2 h 19	2
21 h 30	Si seulement je pouvais hiberner v.o.m.s.-t.f. 3/6	G	1 h 38	3
21 h 25	Les enfants de la rivière Nouvelle 2/5	G	1 h 27	4

#### VENDREDI 24 JANVIER 2025

12 h 10	Rumeurs 1/6	13	1 h 44	1
12 h 05	La promesse verte 6/6*	Gdje	2 h 04	2
12 h 00	Megalopolis v.o.a.s.-t.f. 1/6	13+	2 h 18	3
12 h 15	Le Grand Vide 3/7	Gdje	1 h 26	4
14 h 30	Amazonie, à la rencontre des gardien.ne.s de la forêt v.o.i.s.-t.f. 5/6	G	1 h 37	1
14 h 35	Conclave 1/4	G	2 h 00	2
14 h 45	Au nord du nord et un peu vers l'est 4/5	G	0 h 40	3
14 h 20	Un festin pour le cœur 7/7*	G	1 h 49	4
16 h 50	La Petite et le Vieux 7/10	G	1 h 44	1
17 h 00	À hauteur d'enfant 4/6	G	1 h 33	2
16 h 55	Si seulement je pouvais hiberner v.o.m.s.-t.f. 4/6	G	1 h 38	3
17 h 05	Les enfants de la rivière Nouvelle 3/5	G	1 h 27	4
19 h 00	Causerie : Les enfants de la rivière Nouvelle			
19 h 00	Les Feux sauvages v.o.m.s.-t.f. 5/5*		1 h 51	1
19 h 05	La prisonnière de Bordeaux 3/6		1 h 48	2
19 h 10	Le Grand Vide 4/7	Gdje	1 h 26	3
19 h 15	Bloc de 5 courts-métrages 3/5		1 h 29	4
21 h 30	Rumeurs 2/6	13	1 h 44	1
21 h 20	L'histoire de Souleymane 9/9*		1 h 33	2
21 h 25	Reines v.o.e.s.-t.f. 5/5*		1 h 50	3
21 h 05	Megalopolis v.o.a.s.-t.f. 2/6	13+	2 h 18	4

#### SAMEDI 25 JANVIER 2025

10 h 00	Écho à Delta 3/4	G	1 h 30	1
10 h 00	Zodi et Téhu, frères du désert 3/4	G	1 h 45	2
10 h 00	Nina et le secret du hérisson 3/4	G	1 h 20	3
10 h 00	Mon ami robot 3/4	G	1 h 42	4
12 h 15	Les enfants de la rivière Nouvelle 4/5	G	1 h 27	1
12 h 05	Anora v.o.a.s.-t.f. 7/8	16+	2 h 19	2
12 h 10	Le Grand Vide 5/7	Gdje	1 h 26	3
12 h 05	Megalopolis v.o.a.s.-t.f. 3/6	13+	2 h 18	4

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
14 h 00	Causerie : Le Grand Vide, avec Louise Portal			
14 h 20	La Petite et le Vieux 8/10	G	1 h 44	1
14 h 45	Conclave 2/4	G	2 h 00	2
14 h 30	Si seulement je pouvais hiberner v.o.m.s.-t.f. 5/6	G	1 h 38	3
14 h 45	Rumeurs 3/6	13	1 h 44	4
16 h 40	Manicouagan 6/6*	G	1 h 41	1
17 h 05	La prisonnière de Bordeaux 4/6		1 h 48	2
17 h 00	Au nord du nord et un peu vers l'est 5/5*	G	0 h 40	3
16 h 55	À hauteur d'enfant 5/6	G	1 h 33	4

19 h 00	Causerie : À hauteur d'enfant			
18 h 55	Bergers 9/10	G	1 h 54	1
19 h 15	Le Grand Vide 6/7	Gdje	1 h 26	2
18 h 30	Megalopolis v.o.a.s.-t.f. 4/6	13+	2 h 18	3
19 h 00	Les enfants de la rivière Nouvelle 5/5*	G	1 h 27	4
21 h 25	La Petite et le Vieux 9/10	G	1 h 44	1
21 h 20	La prisonnière de Bordeaux 5/6		1 h 48	2
21 h 30	Bloc de 5 courts-métrages 4/5		1 h 29	3
21 h 10	Rumeurs 4/6	13	1 h 44	4

#### DIMANCHE 26 JANVIER 2025

10 h 00	Écho à Delta 4/4*	G	1 h 30	1
10 h 00	Zodi et Téhu, frères du désert 4/4*	G	1 h 45	2
10 h 00	Nina et le secret du hérisson 4/4*	G	1 h 20	3
10 h 00	Mon ami robot 4/4*	G	1 h 42	4
10 h 30	Rencontre annoncée : Louise Lavoie, film Les enfants de la rivière Nouvelle			
12 h 00	Rencontre annoncée : Louise Portal, film Le Grand Vide			
12 h 05	Rumeurs 5/6	13	1 h 44	1
12 h 05	Conclave 3/4	G	2 h 00	2
12 h 10	À hauteur d'enfant 6/6*	G	1 h 33	3
12 h 20	Le Grand Vide 7/7*	Gdje	1 h 26	4
14 h 25	La Petite et le Vieux 10/10*	G	1 h 44	1
14 h 30	La prisonnière de Bordeaux 6/6*		1 h 48	2
14 h 05	Megalopolis v.o.a.s.-t.f. 5/6	13+	2 h 18	3
14 h 20	Bloc de 5 courts-métrages 5/5*		1 h 29	4
16 h 45	Le roman de Jim 8/8*	G	1 h 42	1
16 h 40	Anora v.o.a.s.-t.f. 8/8*	16+	2 h 19	2
17 h 00	Amazonie, à la rencontre des gardien.ne.s de la forêt v.o.i.s.-t.f. 6/6*	G	1 h 37	3
16 h 30	Rumeurs 6/6*	13	1 h 44	4
19 h 00	Bergers 10/10*	G	1 h 54	1
19 h 20	Conclave 4/4*	G	2 h 00	2
19 h 05	Si seulement je pouvais hiberner v.o.m.s.-t.f. 6/6*	G	1 h 38	3
18 h 55	Megalopolis v.o.a.s.-t.f. 6/6*	13+	2 h 18	4

#### FIN DES PROJECTIONS

#### LÉGENDE

s.-t. f. : sous-titré français

13+ : 13 ans et plus

Gdje : général, déconseillé aux jeunes enfants

G : général

\* : dernière représentation

16+ : 16 ans et plus

Horaire sujet à changement sans préavis



# Hamster

Librairie  
Côté

889, rue de Puyjalon  
Baie-Comeau QC G5C 1N3

T. (418) 589-5166  
F. (418) 589-4689  
SF. 844 589-5166

[com.hamster.ca/librairiecote](http://com.hamster.ca/librairiecote) [commande@librairiecote.com](mailto:commande@librairiecote.com)

# Bon Cinoche !



# SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

## AMAL, UN ESPRIT LIBRE

Coup de cœur Ciné4/Cinoche

Présenté par : Alcoa



DRAME



Jawad Rhalib | 2023 | 112 minutes

Version originale en français et en anglais avec sous-titres en français

Origine : Belgique

Scénario : Jawad Rhalib, David Lambert et Chloé Léonil

Distribution : Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, Kenza Benbouhta, Ethelle Gonzalez-Lardued, Johan Heldenbergh, Babetida Sadjo, Mehdy Khachachi

Prix : Coup de cœur du jury au Festival de cinéma de la ville de Québec 2024, Prix du public au Festival du film francophone d'Albi 2023, Meilleure actrice pour Lubna Azabal au Festival du film Nuits noires de Tallinn 2023

Dans une école laïque belge, Amal, une enseignante de français, doit accompagner trois de ses étudiants chez la directrice à la suite d'un incident. Deux élèves musulmans sont accusés d'avoir agressé une camarade de classe en raison de son style et de son orientation sexuelle. Pour tenter de promouvoir une certaine ouverture d'esprit, Amal propose à son groupe un livre inhabituel. Les réactions sont alors nombreuses et la situation s'envenime.

## ANORA

Présenté par : North Shore Community Association (NSCA)



DRAME



Sean Baker | 2024 | 139 minutes

Version originale en anglais avec sous-titres en français

Origine : États-Unis

Scénario : Sean Baker

Distribution : Mikey Madison, Mark Eydalstein, Karren Karagulian, Yura Borisov, Vache Tovmasyan, Darya Ekamasova, Ivy Wol

Prix : Palme d'or au Festival de Cannes 2024

Anora, jeune travailleuse du sexe de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé: les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage.

## BERGERS

Présenté par : Cégep de Baie-Comeau



DRAME



Sophie Deraspe | 2024 | 113 minutes

Version originale en français

Origine : Québec, France

Scénario : Sophie Deraspe

Basé sur le roman « D'où viens-tu, berger? » de Mathyas Lefebure

Distribution : Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Younes Boucif, Bruno Raffaelli, Véronique Ruggia, Michel Benizri, Guilaine Londez, David Ayala

Prix : Meilleur long-métrage canadien au Festival international du film de Toronto 2024, Prix du public au Festival Cinemania 2024

Aspirant écrivain, Mathyas troque sa vie montréalaise de jeune publicitaire pour celle de berger en Provence. La visite d'Élise, une fonctionnaire ayant cavalièrement quitté son boulot, donne une nouvelle direction à la quête de Mathyas. Ensemble, ils s'engagent dans une transhumance. Traversés par les épreuves de la montagne, avec un troupeau à leur charge, ils vont se façonner une vie nouvelle.

## COMME LE FEU

Présenté par : MRC Manicouagan



DRAME



Philippe Lesage | 2024 | 161 minutes

Version originale en français

Origine : Québec, Canada, France

Scénario : Philippe Lesage

Distribution : Noah Parker, Arieh Worthalter, Aurélia Arandi-Longpré, Paul Ahmarani, Antoine Marchand-Gagnon, Sophie Desmarais

Prix : Prix de la meilleure réalisation au Festival Cinemania 2024, Grand Prix du meilleur film du jury international dans la section Generation 14plus au Festival international du film de Berlin 2024

Jeff, 17 ans, est secrètement amoureux d'Aliocha. Tous deux admirent le mystérieux Blake, un vieil ami du père de la jeune fille, qui les invite à passer quelques jours dans son chalet de chasse au cœur de la forêt québécoise. Là, en pleine nature, les deux adolescents vont être confrontés à un monde d'adultes puérils, prêt à s'embraser.

CADRE

ROSE-MADE LAROCHE - CARL

FRANÇOISE DUBÉ - ANNE BOURGEOIS - DENIS ROY

PRODUCTION PIERRE WALLET - FERRAND LANTIERNE  
MARTINE LÉVESQUE - ANNE LAROCHE - ÉMILIE BOUCHARD

ÉCRITURE MAURICIE PAULIN - ESTELLE LAVOIE - SÉBASTIEN NÉEL  
CHRISTINE MARTEL - MICHELLE LEBLANC - KIMBERLY FERDINAND

DIRECTEUR TECHNIQUE SALVATORE BOURGEOIS - MARCEL BOZEMAN

PREMIER DE SON STÉPHANE BASSÉE - MAURICE BOUVER - BOB LANGE  
ÉQUIPE SONORE MICHEL HÉBERT - ÉRIC LÉVESQUE - JEAN-PAUL DEJARDINS

COSTUMES LYNE LÉVESQUE - NICOLE GALLANT - MICHELINE PATENAIRE

MARQUAGE CAROLINE BOUILLON - LIETTE THÉRIAU - LYNE BOU  
EFFETS SPÉCIAUX ART FX - POST PRODUCTION MARTINE FX

CAMÉRAMAN ERIC HÉBERT - PIERRE ROY

ILLUSTRATION SÉBASTIEN BOUVER - PETER SANDER - CHOPS

SCRIPTS DENISE BOUCHARD - RENÉE BLANCHARD - JILIE D'AMOUR

REVISION JEAN-MAURICE COLLETTE - PAUL ANNE BOUCHARD - JEANNE  
MARIE LÉVESQUE - MAURICE BOUCHARD - ALAIN LAROCHE - CARL FOLLEIN

TRADUCTION STÉPHANE LÉVESQUE - MARTINE THÉRIAU - JULIANNE

MONTAGE DENISE BOUCHARD - ANNE LAROCHE - ÉRIC LÉVESQUE - CHARLÈNE BOUVER

SCÉNARISTE JEAN-MAURICE BOUCHARD - DENIS BOZEMAN - MAURICIE  
MONTAGNÈRE CHOPÉ D'ÉQUIPE JENNIFER - ANNE BOUCHARD

MONTAGNÈRE LYNE LANTIERNE - LOUIS LEBLANC  
EDITEUR MAURICIE BOUCHARD - MAURICE BOUCHARD

SOUS-TITRÉS NATACHA NÉEL

NATHALIE LÉVESQUE

LA BILLETTERIE

ANIMATION ANNE-MAURICE BOUCHARD

COLLABORATEURS ET BILLETTERS ADRIANNE  
FRANÇOISE DUBÉ - ALISON FRIED - MATT McLELLAN  
- MONIQUE POISSON - SANDRA ROY - MICHEL ROY - GAËLLE

RECHERCHEUR SANDRA LÉVESQUE - NATACHA LÉVESQUE

MONTAGE ET CONCEPTION NÉEL NÉEL - JONATHAN LANTIERNE  
GRAPHISME DESIGN D'ANIMATION ARTISTE WALLET - CHRISTINE ROY

SOUS-TITRÉS NATACHA NÉEL - DENISE BOUCHARD - ANNE LAROCHE - MICHEL

EDITEUR MAURICIE BOUCHARD - MAURICE BOUCHARD - MAURICE BOUCHARD - MAURICE BOUCHARD

MARQUE COMPLÉMENTAIRE RADIO-CANADA ACADIE - MOMENT FACTOR  
POSTER ANNE BOUCHARD - POSTER ADRIANNE BOUCHARD - POSTER BLUES

ÉCRITURE ART - SANDRA POISSON - RADIO-CANADA - D'ARTISTES

FINANCIER PAYS DE LA GARDIENNE -

PREMIER CADRE DÉVELOPPEMENT DU CONTENU ET DE LA PRODUCTION  
OPÉRATIONNELLE PAYS DE LA GARDIENNE - SANDRA D'ARNOUD BOUCHARD

PREMIÈRE CADRE DÉVELOPPEMENT DU CONTENU ET DE LA PRODUCTION

JEAN-FRANÇOIS - DÉCRET ASSISTANCE - RÉALISATION LYNE FILARDEAU

RÉALISATION COORDINATION ALAIN BOUCHARD - JONATHAN P. LANTIERNE

PREMIÈRE CADRE COMMUNICATIONS NATACHA NÉEL - BOUCHARD  
RÉALISATION COMMUNICATIONS MARCELLE BLANCHARD-LANTIERNE

INFOGRAPHISME / MONTAGE PAYS - PAYS - LOUIS BOUCHARD

ADMINISTRATION-COMPTABILITÉ DENISE BOUCHARD

CAMÉRAMAN ALAIN BOUCHARD - RENÉE BOUCHARD

DIRECTEUR GÉNÉRAL PAUL A. LANTIERNE  
VICE-PRÉSIDENT - TI-MONTAGNÈRE  
LEBLANC - BOUCHARD



ICI  
Côte-Nord

DES AILES  
POUR LE FESTIVAL DU  
CINÉMA CINOCHÉ

## SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

### CONCLAVE

Présenté par : Mallette

SUSPENSE



Edward Berger | 2024 | 120 minutes  
Version en français

Origine : Grande-Bretagne, États-Unis  
Scénario : Peter Straughan  
Adapté du roman « Conclave » de Robert Harris  
Distribution : Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini, Jacek Koman, Joseph Mydell  
Prix : Meilleur film au Festival international du film de San Diego 2024, Prix du public au Festival du film de Mill Valley 2024 et au Festival du film de Middleburg 2024

Le cardinal Lawrence est chargé de diriger l'un des événements les plus secrets et les plus anciens du monde : la sélection d'un nouveau pape, où il se retrouve au centre d'une conspiration qui pourrait ébranler les fondements mêmes de l'Église.

### EN BONNE COMPAGNIE

Présenté par : Ville de Baie-Comeau

DRAME



Silvia Munt | 2023 | 95 minutes  
Version originale en espagnol avec sous-titres en français

Origine : Espagne, France  
Scénario : Silvia Munt et Jorge Gil Munarriz  
Distribution : Alicia Falcó, Itziar Iturzo, Elena Tarraats, Itziar Aizpuru, Sara Barroeta, Maria Cerezuela, Garazi Beloki  
Prix : Prix *Film-Historia* au Festival international du film de Barcelone-Sant Jordi 2023, Prix du public au Festival du film de San Sebastián

À l'été 1977 au Pays basque, Bea, seize ans, s'engage dans un groupe militant pour les droits des femmes, incluant l'accès à l'avortement. Avec lui, elle aide des femmes à passer la frontière avec la France pour qu'elles puissent avorter en toute sécurité. En même temps, elle rencontre et tombe amoureuse de Miren, une fille de famille plus aisée qu'elle. Son engagement politique ainsi que sa relation avec Miren marqueront un tournant dans la vie de Bea, qui ne sera plus la même à l'arrivée de l'automne.

### DAAAAAALI!

Présenté par : Hydro-Québec

COMÉDIE FANTAISISTE



Quentin Dupieux | 2024 | 78 minutes  
Version originale en français

Origine : France  
Scénario : Quentin Dupieux  
Distribution : Anaïs Demoustier, Edouard Baer, Romain Duris, Jonathan Cohen, Gilles Lellouche, Pio Marmai, Didier Flamand, Agnès Hurstel  
Prix : Prix de la critique au Festival international du film de Barcelone-Sant Jordi 2024

La journaliste française Judith Rochant entreprend un projet documentaire l'amenant à discuter de nombreuses reprises avec l'artiste Salvador Dali, l'une des figures les plus importantes du surréalisme, voire de l'art en général, du 20e siècle. Le documentaire en question ne verra toutefois jamais le jour.

### JOUR DE CHASSE

Présenté par : Opto-Réseau En Vue

SUSPENSE PSYCHOLOGIQUE



Annick Blanc | 2024 | 80 minutes  
Version originale en français

Origine : Canada  
Scénario : Annick Blanc  
Distribution : Nahéma Ricci, Bruno Marcil, Alexandre Landry, Marc Beaupré, Frédéric Millaire-Zouvi, Maxime Genois, Noubi Ndiaye  
Prix : Prix Argent du meilleur long-métrage québécois au Festival du film Fantasia 2024

Après un contrat qui a mal tourné, la travailleuse du sexe Nina trouve refuge auprès d'un groupe d'hommes. Ces derniers sont regroupés dans un chalet isolé en pleine forêt afin d'enterrer la vie de garçon d'un de leurs membres. Ils ne sont pas tous heureux d'accueillir une femme pendant une fin de semaine. Mais à la suite d'un vote et d'une initiation, Nina est finalement invitée à se joindre à eux. Ils pourront chasser, boire et user de drogue en toute tranquillité. L'arrivée d'un mystérieux inconnu vient toutefois troubler les festivités.

A black and white advertisement for TVA Est-du-Québec. The background is a dark grey gradient with a sunburst effect emanating from the top center. Scattered across the background are numerous pieces of white popcorn. The text is centered and reads: "BON CINOCHÉ!" at the top, followed by the TVA logo (the letters "TVA" in a stylized, bold font), then "EST-DU-QUÉBEC" below it. At the bottom, it says "FIER DE CONTRIBUER AU DIVERTISSEMENT DANS NOTRE RÉGION." in all caps.

**BON CINOCHÉ!**

**TVA**

EST-DU-QUÉBEC

FIER DE CONTRIBUER  
AU DIVERTISSEMENT DANS NOTRE RÉGION.



## SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

### LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

Présenté par : Pharmacie Brunet



DRAME



Pedro Almodóvar | 2024 | 107 minutes  
Version en français

Origine : Espagne, États-Unis  
Scénario : Pedro Almodóvar  
Adapté du roman « Quel est donc ton tourment? » de Sigrid Nunez  
Distribution : Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro, Alex Høgh Anderson, Esther McGregor  
Prix : Meilleur film (Lion d'or) au Festival du film de Venise 2024

Ingrid et Martha étaient des amies proches dans leur jeunesse, lorsqu'elles travaillaient ensemble pour le même magazine. Ingrid est devenue romancière d'autofiction tandis que Martha est devenue journaliste de guerre, et elles ont été séparées par les circonstances de la vie. Après des années sans contact, elles se retrouvent dans une situation extrême mais étrangement douce.

### LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

Présenté par : Cargill Ltée



DRAME



Patricia Mazuy | 2024 | 108 minutes  
Version originale en français

Origine : France  
Scénario : François Bégaudeau, Pierre Courrège et Patricia Mazuy  
Distribution : Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Noor Elsari, Jean Guerre Souye, William Edimo, Jana Bittnerova  
Mise en nomination : Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit. À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse.

### LA PETITE ET LE VIEUX

Présenté par : Librairie A à Z



COMÉDIE DRAMATIQUE



Patrice Sauvé | 2024 | 104 minutes  
Version originale en français

Origine : Québec  
Scénario : Sébastien Girard  
Adapté du roman « La petite et le vieux » de Marie-Renée Lavoie  
Distribution : Juliette Bharucha, Gildor Roy, Vincent-Guillaume Otis, Marilyn Castonguay, Gabrielle B. Thuot, Mia Drolet  
Prix : Meilleur long-métrage francophone au Cinéfest de Sudbury

Elle se nomme Hélène, 10 ans, mais se fait appeler Jo parce qu'elle veut être comme Joséphine La Petite Mousquetaire, son héroïne de dessins animés préférés. Elle vit dans un quartier populaire peuplé de gens souvent colorés dont le plus attachant est son nouveau voisin, Monsieur Roger, un vieil homme bourru qui cache un cœur tendre. Avec son âme romantique et un imaginaire avide de grands drames, Jo aimerait aussi réaliser de grands exploits. Un jour, elle se donne la mission de sauver son père du travail et du malheur.

### LA PROMESSE VERTE

Présenté par : Le Grand Hôtel



DRAME



Édouard Bergeron | 2024 | 124 minutes  
Version originale en français

Origine : France  
Scénario : Emmanuel Courcol, Édouard Bergeron et Luc Golfin  
Distribution : Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes, Antoine Bertrand  
Du même réalisateur : Au nom de la terre

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.



S'abonner à Ciné-Bulles, c'est s'assurer de trouver chaque numéro quelques jours après son impression aussi près que dans votre boîte aux lettres!

**Et c'est une belle marque de confiance envers son équipe.**

**Abonnement : 20 \$**  
(papier, individuel, un an)

Autres abonnements disponibles

Rendez-vous sur [cinemasparalleles.qc.ca](http://cinemasparalleles.qc.ca)  
ou utilisez ce code QR pour un abonnement en ligne.



## SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

### LE GRAND VIDE

Présenté par : Cégep de Baie-Comeau



DRAME



Jessy Dupont | 2024 | 86 minutes  
Version originale en français

Origine : Québec  
Scénario : Jessy Dupont  
Distribution : Jean Drolet, Marc Lamontagne, Mathieu Richard, François Léveillé, Bianca Richard, Andawa Laveau, Louise Portal, Elliott Mitrani, Vanessa Landry, Kreg Weiss, Esther Brzezinski  
Du même réalisateur : La fille du Martin

Ébéniste à la retraite, Elliot noie dans l'alcoolisme la peine qu'il ressent face à la disparition de son fils. Béatrice, sa femme, ne supportant plus de le voir dans cet état désespéré, l'enjoint à partir à la recherche de leur garçon. Elliot entreprend donc un périple à travers le Canada. En chemin, il fait la rencontre de Bourk, un Acadien avec qui il développe une complicité improbable. Les deux hommes affrontent ensemble leurs démons au fil de leur périple à travers l'Amérique francophone, réalisant qu'ils ont peut-être plus en commun qu'ils ne le croient.

### LE ROMAN DE JIM

Présenté par : Desjardins



COMÉDIE DRAMATIQUE



Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu | 2024 | 101 minutes  
Version originale en français

Origine : France  
Scénario : Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu  
Adapté du roman « Le roman de Jim » de Pierrick Bailly  
Distribution : Karim Leklou, Laetitia Dosch, Bertrand Belin, Sara Giraudeau, Andranic Manet, Eol  
Prix : Grand Prix de la compétition internationale au Festival international du film de Bruxelles 2024, Prix spécial du jury à Karim Leklou au Festival du film de Lisbonne 2024

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque.

### LE TABLEAU VOLÉ

Présenté par : TVA Est-du-Québec



CHRONIQUE



Pascal Bonitzer | 2024 | 91 minutes  
Version originale en français

Origine : France  
Scénario : Pascal Bonitzer  
Distribution : Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi, Louise Chevillotte, Arcadi Radeff, Laurence Côte  
Du même réalisateur : Cherchez Hortense, Petites coupures

Un jour, le tableau Soleil d'automne (Tournesols) d'Egon Schiele, depuis longtemps disparu, est retrouvé chez un jeune ouvrier de Mulhouse. Volé par les Nazis à un collectionneur juif viennois dans les années 1940, l'œuvre vaut maintenant plusieurs millions d'euros. Le jeune propriétaire hésite à la vendre, ne souhaitant pas faire fortune avec de l'argent taché de sang. Autour de lui, tout le monde s'active afin de mettre la main sur le grappin, à commencer par ceux qui aimeraient beaucoup voir atterrir l'œuvre aux enchères.

### LES FEUX SAUVAGES

Présenté par : Alcoa



DRAME



Jia Zhang-ke | 2024 | 111 minutes  
Version originale en mandarin avec sous-titres en français

Origine : Chine  
Scénario : Jia Zhang-ke et Jiahuan Wan  
Distribution : Li Zhubin, Zhao Tao  
Prix : Meilleur film international au Festival international du film de São Paulo 2024, Meilleur film au Festival international du film de Valladolid 2024

Au tournant de 2001, dans le nord de la Chine, Qiaoqiao, danseuse et mannequin, devient la petite amie de Bin, un agent d'artistes. Mais un jour, ce dernier la quitte sèchement pour tenter sa chance dans une autre province, théâtre d'un boom immobilier. Sans nouvelles de lui, elle part à sa recherche. Sa quête de plusieurs années l'amènera à traverser de nombreuses régions d'un pays en pleines mutations économique, sociale et culturelle.

# BON 36<sup>e</sup> à Cinoche!



**Alcoa**



**Alcoa**

Aluminerie de Baie-Comeau

# SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Présenté par : Journal Le Manic



**DRAME**



Boris Lojkine | 2024 | 93 minutes

Version originale en français avec sous-titres en français

Origine : France

Scénario : Boris Lojkine et Delphine Agut

Distribution : Abou Sangaré, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow, Emmanuel Yovanie, Younoussa Diallo, Ghislain Mahan, Mamadou Barry, Yaya Diallo, Keita Diallo

Prix : Prix du jury d'Un certain regard au Festival de Cannes 2024, Prix du jury au Festival Cinemania 2024, Meilleur film international au Festival du film de Jérusalem 2024,

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

## MANICOUAGAN (PREMIÈRE MONDIALE)

Présenté par : Région de biosphère Manicouagan-Uapishka (RBMU)

**DOCUMENTAIRE**



Nadine Beaudet | 2024 | 101 minutes

Version originale en français et en innu avec sous-titres en français

Origine : Québec

Scénario : Nadine Beaudet

Distribution : Guy Boudreau, Michel Denis, Cécile Bacon, Robert Dominique, Edgard St-Onge, Desanges Elisabeth St-Onge, Joseph-Louis Vachon, Edmond Vachon, Anthony Bacon, Claire Savard, Joëlle-Marie Bégin, Cherie Kathleen Day, Pamela Yaninska, Eamon Egan, Léo Chassiot, Samuel Couture, Arnaud De Coninck, Odélie Brouillette, Laure Lou Brouillette, Flavie Beaudet Fournier

De la même réalisatrice : La fille du cratère, La maison des Syriens

Porté par une quête intime, ce film raconte l'histoire de la région de Manicouagan (Côte-Nord), un pays de démesure né de l'impact d'un astéroïde il y a 215 millions d'années. Puisant dans leur mémoire, les Innus de Pessamit racontent la dépossession de leur territoire ancestral inondé lors de la création des grands barrages hydroélectriques et la perte de repères chez les jeunes de leur communauté.

Ayant choisi de vivre dans la forêt boréale aux pieds des Monts Uapishka, un guide et un ermite dévoilent leur lien puissant avec la nature.

**36<sup>e</sup> ÉDITION**

## MEGALOPOLIS

Présenté par : North Shore Community Association (NSCA)



**FABLE**



Francis Ford Coppola | 2024 | 138 minutes

Version originale en anglais avec sous-titres en français

Origine : États-Unis

Scénario : Francis Ford Coppola

Distribution : Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel, Aubrey Plaza, Shia LaBeouf, Jon Voight, Laurence Fishburne

Du même réalisateur : Le Parrain, Apocalypse Now, Outsiders, Dracula, L'idéaliste, L'Homme sans âge

Épopée romaine se déroulant dans une Amérique moderne imaginaire. La ville de la Nouvelle Rome doit changer, provoquant un conflit entre Cesar Catilina, un artiste de génie qui cherche à se lancer dans un avenir utopique et idéaliste, et son opposant, le maire Franklyn Cicero, qui reste attaché à un statu quo régressif, perpétuant la cupidité, les intérêts particuliers et la guerre partisane. Déchirée entre eux, Julia Cicero, la mondaine fille du maire, dont l'amour pour Cesar a divisé ses loyautés, la forçant à découvrir ce qu'elle croit vraiment que l'humanité mérite.

## MONSIEUR AZNAVOUR

Présenté par : Radio-Canada ICI Côte-Nord



**DRAME BIOGRAPHIQUE**



Mehdi Idir et Grand Corps Malade | 2024 | 133 minutes

Version originale en français

Origine : France

Scénario : Mehdi Idir et Grand Corps Malade

Distribution : Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup, Camille Moutawakil, Hovnatán Avedikian, Luc Antoni, Ella Pellegrini

Des mêmes réalisateurs : Patients, La vie scolaire

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières.



---

Choisir Desjardins, c'est aussi  
encourager les événements culturels  
de la Manicouagan.

 **Desjardins**

**Bon Cinoche!**

# SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

## REINES

Présenté par : Groupe Cadoret arpenteurs-géomètres



### DRAME



Kludia Reynicke | 2024 | 104 minutes  
Version originale espagnole avec sous-titres en français

Origine : Suisse, Pérou, Espagne  
Scénario : Kludia Reynicke et Diego Vega Vidal  
Distribution : Jimena Lindo, Luana Vega, Abril Gjurinovic  
Prix : Grand Prix du meilleur film du jury international dans la section Generation Kplus au Festival international du film de Berlin 2024, Prix du public au Festival de film de Locarno 2024, Meilleur scénario au Festival de film latino-américain de Lima 2024

Tout va très vite à Lima, été 1992. Lucia, Aurora et leur mère Elena sont sur le point de partir. Elles appréhendent de dire adieu à un pays, à leur famille et à leurs amis, mais surtout à Carlos, un père et ex-mari qui a presque disparu de leur vie. Au milieu du chaos social et politique péruvien, ce départ annoncé va faire naître des sentiments contradictoires, ravivant de vieux regrets et générant de nouvelles illusions. Face à l'incertitude de leur avenir, leurs frustrations et leurs peurs se mêlent à l'excitation et à l'attente, alors que la famille fait face à la dure vérité sur les pertes que ce départ implique.

## RUMEURS

Présenté par : Centre Manicouagan



### SATIRE POLITIQUE



Evan Johnson, Galen Johnson et Guy Maddin | 2024 | 104 minutes  
Version originale en français

Origine : Canada, Allemagne  
Scénario : Evan Johnson  
Distribution : Cate Blanchett, Rolando Ravello, Charles Dance, Nikki Amuka-Bird, Roy Dupuis, Denis Ménochet, Takehiro Hira, Alicia Vikander  
Mise en nomination : Prix CineCoPro au Festival du film de Munich 2024

Sept dirigeants des démocraties les plus riches du monde se rencontrent lors du sommet annuel du G7, où ils tentent de rédiger une déclaration provisoire concernant une crise mondiale. Ces soi-disant dirigeants deviennent des spectacles d'incompétence, luttant contre des obstacles de plus en plus surréalistes dans les bois brumeux alors que la nuit tombe et qu'ils réalisent qu'ils sont soudainement seuls.

## SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

Coup de cœur Ciné4/Cinoche

Présenté par : Microbrasserie St-Panrace



### DRAME SOCIAL



Zoljargal Purevdash | 2024 | 98 minutes  
Version originale mongole avec sous-titres en français

Origine : Mongolie, France, Suisse, Qatar  
Scénario : Zoljargal Purevdash  
Distribution : Batmandakh Batchuluun, Batsaikhan Battulga, Taivanbat Alexandar, Tuguldur Batsaikhan, Sukhee Lodonchuluun, Ganchimeg Sandagdorj, Battsooj Uurtsaikh  
Prix : Mention spéciale au Festival du film de Jérusalem 2024

Ulzii vit dans un quartier défavorisé d'Oulan-Bator avec sa famille. Il excelle en sciences, tellement que son professeur le convainc de participer au concours national de physique dans le but de gagner une bourse d'étude. Un jour, sa mère, illettrée, réussit à se trouver un emploi à la campagne et laisse Ulzii s'occuper de sa petite sœur et son petit frère. Entre les heures consacrées à la survie et à la recherche de chaleur dans ce rude hiver, Ulzii est déterminé à étudier afin d'améliorer leurs conditions de vie.

## UN FESTIN POUR LE CŒUR

Présenté par : Cogeco NousTV



### DRAME



Umberto Spinazzola | 2022 | 109 minutes  
Version en français

Origine : Italie, Québec  
Scénario : Umberto Spinazzola  
Distribution : Michele Di Mauro, Chiara Merulla, Jerzy Stuhr, Claudia Ferri, Riccardo Lombardo, Olivia Manescalchi, Paolo Mazzini, France Castel  
Du même réalisateur : Cous-cous

Après avoir connu la gloire et les étoiles du guide Michelin, un chef déchu mène maintenant une vie insatisfaisante loin de son ex-femme et de sa fille. Il décide de revenir à Turin lorsque la mère de cette dernière décède. Il fait alors la rencontre d'un sans-abri qui lui fait découvrir les dessous des marchés, avec son abondance de produits parfaitement propres à la consommation, mais invendus. Il décide alors de se lancer dans la transformation de ces aliments, en même temps de reconstruire la relation avec sa fille.



# CINÉ-CENTRE

CINÉMA  
CONFÉRENCES VOYAGES  
SPECTACLES  
et plus encore...

Réservation de salle

Projection privée

418 589-7746

[www.cine-centre.com](http://www.cine-centre.com)



# SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

## UNE LANGUE UNIVERSELLE

Présenté par : Mire Graphik

COMÉDIE DRAMATIQUE



Matthew Rankin | 2024 | 94 minutes

Version originale en français, anglais et persan avec sous-titres en français

Origine : Québec, Canada

Scénario : Matthew Rankin, Pirouz Nemati et Ila Firouzabadi

Distribution : Rojina Esmaeili, Saba Vahedyousefi, Pirouz Nemati, Mani

Soleymanlou, Matthew Rankin, Ila Firouzabadi, Danielle Fichaud

Prix : Prix du public à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2024, Meilleur film canadien au Festival international du film de Toronto 2024, Meilleur film canadien au Festival international du film de Vancouver 2024, Meilleur film au Festival international du film de Vienne 2024 et au Festival international du film de Melbourne 2024

Quelque part entre Téhéran et Winnipeg. Negin et Nazgol trouvent un billet de banque gelé dans la glace et cherchent une façon de l'extraire. Massoud guide un groupe de touristes confus à travers les monuments et sites historiques de plus en plus absurdes de Winnipeg. Matthew abandonne son travail au gouvernement du Québec et entreprend un voyage mystérieux pour rendre visite à sa mère. Leurs identités personnelles, l'espace-temps et la géographie de ces trois histoires se fondent, s'enchevêtrent et se répondent dans cette comédie surréaliste de désorientation.

**RG**  
RÉFRIGÉRATION  
**GAGNON inc.**

Réfrigération  
Commercial  
Industriel

Climatisation  
Commercial  
Industriel  
Résidentiel

Tél. : 418 589-9165  
Sans frais : 1 877 589-9165

2743, boulevard Laflèche  
Baie-Comeau (Québec) G5C 1E6

[www.refrigerationgagnon.com](http://www.refrigerationgagnon.com)

Concessionnaire agréé de :



Licence R.B.Q. : 1474-6077-95

**PLOMBERIE  
CHAUFFAGE**

**RÉSIDENTIEL • COMMERCIAL • INDUSTRIEL**

10, avenue Narcisse-Blais  
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1T4  
Tél. : 418 296-5700

R.B.Q. 1463-7276-43



**NOS SERVICES**

Inspection par caméra, dispositif antirefoulement,  
chauffage, dégel de tuyaux, vente et réparation  
d'appareils de plomberie et matériel, et bien plus!

**Toast!**  
à Cinoche



*Les délices  
de l'artisan*  
BOULANGERIE ARTISANALE • CAFÉ

Pssst! On s'emballe en 2025,  
... il y aura du nouveau bientôt!



*La Cache  
d'Amélie*



Glenn Forbes

37, rue Marquette  
Baie-Comeau, Qué. G4Z 1K4

Téléphone : 418) 296-3722  
Télécopieur : 418) 296-3222  
[nlaigourmand@hotmail.com](mailto:nlaigourmand@hotmail.com)

## SYNOPSIS DES FILMS FAMILIAUX – HORS COMPÉTITION

### ÉCHO À DELTA

Présenté par : Hydro-Québec



DRAME



Patrick Boivin | 2024 | 90 minutes  
Version originale en français

Origine : Québec

Scénario : Jean-Daniel Desroches

Distribution : Isak Guinard Butt, Maxim Gaudette, Catherine de Léan, Martin Dubreuil, Elliot Cormier, Rosemay Lefebvre, Ines Feghouli, Baptiste Charest, Daniel Gadouas, Nicolas Paquin, Sylvain Giroux Jr

Prix : Prix UDA au Festival international du film pour enfants de Montréal 2024, Meilleur long métrage international au Festival international Schlingel du film pour enfant et jeune public 2024

Étienne et son petit frère David sont captivés par les histoires d'extraterrestres que leur raconte leur père. Ils espèrent un jour entrer en contact avec l'une de ces créatures. Malheureusement, un accident survient et David disparaît. Étienne est convaincu que son frère a été enlevé par les extraterrestres, et entraîne ses amis dans sa théorie. Ensemble, ils tâcheront de trouver le meilleur moyen de libérer David.

### MON AMI ROBOT

Présenté par : Librairie A à Z



ANIMATION



Pablo Berger | 2023 | 102 minutes  
Version originale sans dialogue

Origine : Espagne, France

Scénario : Pablo Berger et Sara Varon

Inspiré du roman graphique « Rêves de robot » de Sara Varon

Prix : Meilleur film et meilleure réalisation au Festival de cinéma en famille de Québec 2024, Meilleur film au Festival international du film d'animation de Annecy 2023, Prix du meilleur film d'animation 2023 de l'Association des critiques de films de Toronto

Se sentant seul, un chien se procure un robot. Dès leur rencontre, les deux nouveaux amis partent à la découverte du New York des années 1980. Un monde que le compagnon métallique découvre avec un émerveillement constant. À la fin d'une journée à la plage, les batteries du robot sont à plat, et le chien doit se résoudre à laisser son camarade allongé sur le sable pour la nuit. Le lendemain, le chien découvre que la plage ne sera pas accessible avant l'été prochain. C'est le début de longs mois d'attente pour le robot immobile, mais toujours conscient, qui rêve sans cesse du retour de son compagnon, qui, pour sa part, doit de nouveau faire face à la solitude.

### NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

Présenté par : MRC Manicouagan



ANIMATION



Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol | 2023 | 79 minutes  
Version originale en français

Origine : France

Scénario : Alain Gagnol

Distribution : Loan Longchamp, Audrey Tautou, Guillaume Carnet, Keanu Pyran, Guillaume Bats, Patrick Ridremont

Prix : Choix du public au Festival de cinéma en famille de Québec 2024

Nina aime bien s'endormir à l'aide des histoires que son père lui raconte chaque soir, mais quand celui-ci perd son emploi, il est soudainement trop triste pour continuer. Avec son ami Mehdi et les personnages des contes de son père, elle part à l'aventure entre le monde de l'enfance et celui des adultes afin de démasquer le propriétaire de l'usine qui a volé de l'argent et fait perdre les emplois de tous les employés.

### ZODI ET TÉHU, FRÈRES DU DÉSERT

Présenté par : Ville de Baie-Comeau



AVENTURES



Éric Barbier | 2023 | 105 minutes  
Version originale en français

Origine : France

Scénario : Éric Barbier et Jennifer Devoldère

Distribution : Yassir Drief, Alexandra Lamy, Youssef Hajdi, Said Bey, Jesuthasan Antonyhasan, Pierre Ancisse

Prix : Grand prix de Montréal au Festival international du film pour enfants de Montréal 2024, Meilleur film et meilleur scénario du jeune jury au Festival de cinéma en famille de Québec 2024, Meilleur long métrage international du jeune jury au Festival international Schlingel du film pour enfant et jeune public 2024

Zodi, un jeune nomade de 12 ans, découvre dans le désert un bébé dromadaire orphelin. Il le recueille, le nourrit, le baptise Téhu et devient son meilleur ami. Zodi apprend par une vétérinaire, Julia, que Téhu est un coureur exceptionnel et qu'il peut rapporter beaucoup d'argent à sa tribu. Pour éviter que Téhu ne soit vendu, Zodi décide alors de s'enfuir et de traverser le Sahara. Avec l'aide de Julia, Zodi va se démener pour réaliser son rêve : faire de Téhu un champion et sauver sa tribu.

# SYNOPSIS DES COURTS-MÉTRAGES - HORS COMPÉTITION

LES CINQ COURTS-MÉTRAGES SONT DIFFUSÉS ENSEMBLE

## BLITZMUSIK

Présenté par : Centre des arts de Baie-Comeau

### ACTION



Martin Amiot | 2024 | 9 minutes  
Version originale sans dialogue

Origine : Québec  
Scénario : Martin Amiot et Pier-Philippe Chevigny  
Distribution : Volodia Schneider, Jacques Kuba Séguin  
Prix : Meilleure musique au Festival international du film Fantasia 2024

C'est la guerre. Gus et Lars, deux lieutenants ennemis en quête de victoire, se retrouvent dans une école de musique abandonnée. Chacun est enfermé dans une classe remplie d'instruments. Seul un mur sépare les deux soldats.

## LE LOUP

Présenté par : Centre des arts de Baie-Comeau

### ANIMATION



Theodore Ushev | 2024 | 10 minutes  
Version originale sans dialogue

Origine : Québec  
Scénario : Theodore Ushev  
Mises en nomination : Meilleur court-métrage canadien au Festival international du film de Toronto 2024, Meilleur court-métrage au Festival international du film de Valladolid 2024

Un vieil homme poursuit une meute de loups. Un petit loup survit, mais finira par revenir. Qui va gagner : le loup ou l'homme?

## C'EST PAS MOI

Présenté par : Centre des arts de Baie-Comeau



### DRAME EXPÉRIMENTAL



Leos Carax | 2024 | 41 minutes  
Version originale en français

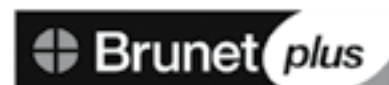
Origine : France  
Scénario : Leos Carax  
Distribution : Leos Carax, Denis Lavant, Nastya Golubeva Carax  
Mise en nomination : Meilleur court-métrage d'avant-garde et expérimental au Festival international du film de San Sebastián 2024

Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : « Où en êtes-vous, Leos Carax? » Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, « son » monde. « Je sais pas. Mais si je savais, je répondrais que... »



Alexandre Côté,  
Sylvie Dion,  
Dominique Paquet  
& Benoît Paradis  
Pharmaciens

Galleries Baie-Comeau  
300, boul. La Salle  
Baie-Comeau (Québec) G4Z 2K2  
Tél.: 418 296-2332  
Télec.: 418 296-9891  
b5126direction@brunet.ca



## SYNOPSIS DES COURTS-MÉTRAGES - HORS COMPÉTITION

LES CINQ COURTS-MÉTRAGES SONT DIFFUSÉS ENSEMBLE

### THE IMAGE SELLER

Présenté par : Centre des arts de Baie-Comeau

DRAME



Donovan Richard | 2024 | 13 minutes

Version originale en anglais

Origine : Québec

Scénario : Donovan Richard

Distribution : Benoit Drouin-Germain, Daniel Bernatchez, Diane Sauvage

Prix : Prix Or du meilleur court-métrage québécois au Festival international du film Fantasia 2024

Larry fait du porte-à-porte, persuadé de vendre du bonheur grâce aux images diffusées par un téléviseur rétro-portatif révolutionnaire.

### UNE PARFAITE ÉTRANGETÉ

Présenté par : Centre des arts de Baie-Comeau

SCIENCE-FICTION



Alison McAlpine | 2024 | 15 minutes

Version originale sans dialogue

Origine : Québec

Scénario : Alison McAlpine

Distribution : Les ânes Palomo, Ruperto, Palaye

Prix : Meilleur court-métrage documentaire au Festival international du film de Chicago

Dans l'incandescence éblouissante d'un désert inconnu, trois ânes découvrent un observatoire astronomique abandonné et l'univers. Une exploration sensorielle et cinématographique de ce que peut être une histoire.

AAZ

LA LECTURE ET LE CINÉMA, DEUX CHOIX CULTURELS DE PROXIMITÉ DANS NOTRE RÉGION !

A LIBRAIRIE Z

Les libraires .ca

## SYNOPSIS DES DOCUMENTAIRES – HORS COMPÉTITION

### À HAUTEUR D'ENFANT

Présenté par : Radio-Canada ICI Côte-Nord



#### DOCUMENTAIRE



Mélanie Carrier et Olivier Higgins | 2024 | 93 minutes  
Version originale en français

Origine : Québec  
Distribution : Mélanie Carrier, Béatrice Higgins, Olivier Higgins, Émile Higgins  
Des mêmes réalisateurs : Québécoisie

Un couple de cinéastes devenus parents se demande comment raconter la vie à leurs enfants. Ils décident alors de plonger dans leur univers, là où tout reste à raconter. Mêlant un cinéma vérité à hauteur d'enfant, une caméra d'observation et un traitement narratif poétique, ce véritable voyage cinématographique nous pousse à réfléchir. Que perdons-nous en vieillissant? Quelles histoires souhaitons-nous léguer par-dessus tout?

### AMAZONIE, À LA RENCONTRE DES GARDIENNES ET DES GARDIENS DE LA FORÊT

Présenté par : Région de biosphère Manicouagan-Uapishka (RBMU)



#### DOCUMENTAIRE SOCIAL



Santiago Bertolino | 2024 | 97 minutes  
Version originale internationale avec des sous-titres en français

Origine : Canada  
Scénario : Santiago Bertolino

Le réalisateur Santiago Bertolino accompagne l'écologiste et ethnographe Marie-Josée Béliveau. Ensemble, ils remontent les 4000 km qui séparent l'embouchure du fleuve Amazone au Brésil à l'une de ses sources en Équateur pour aller à la rencontre des gardiens et des gardiennes de la forêt. Il en résulte des témoignages forts et spontanés des communautés locales prêtes à tout pour sauvegarder ce qu'il reste de leurs terres qui disparaissent face à l'inexorable avancée de la modernité occidentale.

### AU NORD DU NORD ET UN PEU VERS L'EST

Présenté par : Tourisme Côte-Nord

#### DOCUMENTAIRE DE TOURNÉE



Marion Huguet | 2024 | 40 minutes  
Version originale en français

Origine : Québec  
Distribution : Stéphanie Bouchard Tremblay (Cayenne), Renaud Viero, JS Red Pelchat, Alexis Girard, Katrina Steppan

Suivez Cayenne et ses musiciens, en tournée sur la Côte-Nord, nous partager leur amour de la région, de ses paysages et de ses salles de diffusion artistique.

### LES ENFANTS DE LA RIVIÈRE NOUVELLE

Présenté par : MRC Manicouagan



#### DOCUMENTAIRE SOCIAL



Louise Lavoie | 2022 | 87 minutes  
Version originale en français

Origine : Québec, Canada  
Distribution : Laurence Cozza, Michèle Gagnon, Gladys Greene, Roselyne Jones, André Lavoie, Cassandre Lavoie, Line Lavoie, Louise Lavoie, Marie Lavoie, René Lavoie, Sue Hélien Lavoie, Sr. Patricia Lavoie, Lucille Pilotte, Bruce Wheeler, Martin Wheeler, Vincent Wheeler

Entre 1945 et 2003, neuf enfants ont été adoptés au sein de la famille de la réalisatrice Louise Lavoie, originaire de Nouvelle, en Gaspésie. Elle part à leur rencontre pour les écouter raconter leur histoire pour la première fois. L'aînée a 75 ans et la plus jeune a 18 ans. Au fil de ses rencontres se dévoile peu à peu le contexte politique et religieux dans lequel ces enfants ont vu le jour au Québec, en Roumanie, en Chine et en Haïti. Une histoire surprenante et souvent méconnue de l'adoption au Québec ainsi que des femmes d'ici et d'ailleurs qui ont dû confier leurs enfants à l'adoption.

## LE FESTIVAL DU FILM INTERNATIONAL VOUS DIT

# Merci!

### **PARTENAIRE TAPIS ROUGE**

HYDRO-QUÉBEC

### **PARTENAIRE PRINCIPAL**

CINÉ-CENTRE BAIE-COMEAU

### **PARTENAIRES PRESTIGE**

ALCOA  
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)  
TÉLÉFILM CANADA  
VILLE DE BAIE-COMEAU

### **PARTENAIRES PRODUCTEUR**

CENTRE MANCOUAGAN  
COGECO NOUSTV  
JOURNAL LE MANIC  
LE GRAND HÔTEL  
RADIO-CANADA – ICI CÔTE-NORD  
TVA EST-DU-QUÉBEC

### **PARTENAIRES PROJECTEUR**

ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC (ACPQ)  
CARGILL LTÉ  
CÉGEP DE BAIE-COMEAU  
CENTRE DES ARTS DE BAIE-COMEAU  
DESJARDINS  
FONDATION ABITIBI CONSOLIDATED – MANICOUAGAN  
MARILÈNE GILL, DÉPUTÉE FÉDÉRALE DE MANICOUAGAN  
YVES MONTIGNY, DÉPUTÉ PROVINCIAL DE RENÉ-LÉVESQUE  
MUNICIPALITÉ RÉGIONALE DE COMTÉ DE MANICOUAGAN (MRC)  
PIZZA ROYALE

### **PARTENAIRES DE SOUTIEN**

CHLC FM 97,1 LA RADIO DES HITS  
CLINIQUE DENTAIRE MANICOUAGAN  
ÉQUIPE MUNGER GOBEIL PELLETIER - VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS  
GO MÉDIA PUB  
GROUPE CADORET, ARPENTEURS-GÉOMÈTRES  
HAMSTER LIBRAIRIE CÔTÉ LTÉE  
HÔTEL LE MANOIR  
LA CACHE D'AMÉLIE – RELAIS GOURMAND  
LE MANOIR DU CAFÉ  
LES DÉLICES DE L'ARTISAN  
LIBRAIRIE A À Z  
MALLETTE  
MICROBRASSERIE ST-PANCRACE  
MIRE GRAPHIK  
NORTH SHORE COMMUNITY ASSOCIATION (NSCA)  
OPTO-RÉSEAU EN VUE  
PHARMACIE BRUNET  
PLOMBERIE CHAUFFAGE OMAX  
QUINCAILLERIE ROLAND TREMBLAY & FILS (RONA)  
RÉFRIGÉRATION GAGNON  
RÉGION DE BIOSPHERE MANICOUAGAN-UAPISHKA (RBMU)  
TÉLÉ-JEUX VIDÉO  
TOURISME CÔTE-NORD





Fier de contribuer  
à votre divertissement



Bon cinoche!

 [cogeco.ca](http://cogeco.ca)

**ARTS, LETTRES ET  
COMMUNICATION :**  
LA CRÉATION AU CŒUR  
DE LA FORMATION.

Réalise ton scénario d'avenir  
en étudiant au Cégep de Baie-Comeau.

# DE LOIN, TON MEILLEUR CHOIX!

